

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO SEPARATO L. 0,70

GRAN PREMIO



NICO ED EL XX



...IL PIÙ FINE DEI COGNAC!

UN TERRIBILE ROMANZO AMERICANO

J. E. RIVERA

LA VORAGINE

Collana «VESPA»
LIRE VENTI

GARZANTI

Mandatemi copie di «LA VORAGINE» di J. E. RIVERA
contro assegno di **L. 20** ciascuna

Firma

Indirizzo



AMPLIFONO

5ª serie Lire 45



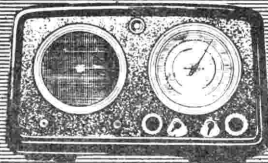
L'orecchio elettrico per la vostra radio
Il microfono più economico

L'AMPLIFONO permette di sentire nell'altoparlante dei radiorecettori le esecuzioni musicali, i discorsi, le conversazioni ecc. e di averli in un altro locale e consente la sorveglianza notturna e la sorveglianza di neonati dormienti ecc.
Consente inoltre di far sentire la voce di un oratore, o il canto o la musica, fortemente amplificati attraverso l'altoparlante, come se provenissero da una trasmissione radio.
Amplificazione di discorsi, musiche, letture, canti, prediche, ecc., pubblicità di negozi, ritrovi, ecc.; scherzi agli amici, pubblicità nelle sale cinematografiche, ecc.
Va collegato alla presa per fonografo facilmente accessibile nel retro di qualsiasi tipo di radiorecettore. Chiarissime istruzioni ne rendono l'uso di estrema facilità.
Garanzia: si riceve di tutto l'apparecchio, rifondendone l'importo, qualora non risultasse soddisfacente.
Prezzo Lire 45 - franco destino, pagamento verso assegno.
Mandatemi oggi stesso una semplice cartolina postale con la vostra richiesta. L'Amplifono vi sarà spedito completo, pronto per l'uso a mezzo pacco postale verso assegno di Lire 45 (da pagarsi) alla consegna del pacco.

FRACCARO - RADIOINDUSTRIE
Depario R. - CASTELFRANCO VENETO (Trev.)



L. 2250



PHONOLA
Radio

mod. 559

L'apparecchio Phonola 559 è una supereterodina di alta classe a 5 valvole con tre campi d'onde: CORTISSIME, CORTE, MEDIE, la cui sensibilità e selettività elevatissime, ottenute con l'impiego di ottimi circuiti di alta frequenza, con nuclei di vitraferrosite, garantiscono la perfetta ricezione anche di emittenti lontanissime. La stabilità di ricezione nelle onde cortissime e corte è ottima grazie all'impiego di un condensatore variabile a doppi settori e delle valvole più recenti. L'antenna automatica, di cui è munito l'apparecchio, permette di spostarlo da un locale all'altro senza che sia richiesto uno speciale impianto. La qualità di riproduzione è stata tenuta nella massima considerazione, per ottenere la classica «VOCE PHONOLA».

S. A. FIMI - CORSO DEL LITTORIO 10 - MILANO

PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN (KISSINGA)



**UTILI CONTRO
L'OBESITÀ**

IN VENDITA
IN TUTTE LE
FARMACIE

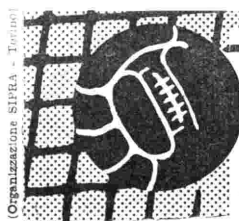


Richiedete GRATIS l'opuscolo illustrativo N. 7
alla: **S. A. COLNAGHI - VIA MELLONI 75 - MILANO**

BELLEZZA

**prepara per dicembre, numero di
Natale, un fascicolo eccezionale**

Un numero L. 15 - Abbonamenti: Un anno L. 165; sei mesi L. 88; tre mesi L. 45
Per i versamenti servitevi del conto corrente postale N. 2/23000
oppure direttamente alla EMSA via Roma, 74 - Tel. 53-425 - Torino
nonché presso tutte le Sedi della Banca Nazionale del Lavoro



DOMENICA 7 DICEMBRE 1941 - XX - ORE 16,25
**ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL
SECONDO TEMPO**

DI UNA PARTITA DI CAMPIONATO DI CALCIO
DIVISIONE NAZIONALE A
ORGANIZZATA PER CONTO DELLA
S. A. LUIGI SARTI & FIGLI di Bologna

Produttore del famoso **COGNAC SARTI**
e del delizioso **BIANCOSARTI**
aperitivo digestivo di gran classe

Organizzazione: SILVIA - Torino

radio corriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172
 ABBONAMENTO ANNUO: TALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75
 PUBBLICITÀ SOCIETÀ SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70

IL MEDITERRANEO E LA SUA FUNZIONE MONDIALE

Stralciamo da una dotta conversazione dell'illustre ammiraglio Giuseppe Fioravanzo le seguenti considerazioni, considerate dalla citazione storica delle benemerite nazionali verso la civiltà umana, sul nostro inoppugnabile diritto a salvaguardare la libertà del Mediterraneo dove l'Italia fascista deve esercitare una funzione di predominio e di controllo.

Si può ben affermare che, se non l'Italia come Stato, gli Italiani, come Nazione, sono sempre stati su un piano spirituale di Impero. Quando nel Medio Evo si riellaboravano i fattori della civiltà (che era stata quella imperiale di Roma) in un lungo travaglio di spiriti e di istituzioni, gli Italiani, che tale riellaborazione compivano per l'umanità intera, erano sul piano dell'Impero; quando i grandi navigatori nostri scoprivano nuove terre aprendo immensi orizzonti all'umana intraprendenza, gli Italiani erano sul piano dell'Impero; quando i Fiorentini erano i banchieri d'Europa, mentre esprimevano dal loro seno i più grandi creatori di cose belle che il mondo abbia mai vedute, e Machiavelli scriveva *Il Principe* e Leonardo percorreva col suo genio tutti i campi dello scibile, gli Italiani erano sul piano dell'Impero; quando i grandi Condottieri di eserciti, tra cui rifugie Eugenio di Savoia, vincevano battaglie su tutti i campi di Europa, mentre i grandi Ammiragli, tra cui ricordiamo Andrea Doria, raffermavano primati e conquistavano imperi, gli Italiani erano sul piano dell'Impero; quando la nostra stirpe donava un Napoli alla Francia, gli Italiani erano sul piano dell'Impero; quando Gioberti scriveva *Il primato degli Italiani*, mentre Mazzini era il filosofo delle libertà nazionali e dell'etica sociale e Garibaldi correva il mondo col suo rosso mantello invincibile, gli Italiani erano sul piano dell'Impero; quando Cavour concepiva e attuava l'intervento del Piemonte nella guerra di Crimea, quando Crispi aveva per primo la netta visione delle mete dell'Italia nuova, mentre esploratori e soldati già da tempo stavano consacrando all'Italia e all'Europa col loro sudore e col loro sangue la terra d'Africa, gli Italiani erano sul piano dell'Impero; quando Galvani, Volta, Pavesi, e

*L'*offensiva in Marmarica, che secondo le previsioni di Churchill doveva risolversi vittoriosamente in pochi giorni e straripare nella Tripolitania, marca il passo e misura il tempo in un crescente logorio di uomini e di mezzi. Dopo due settimane di azioni ostinate, di attacchi reiterati, gli Italiani non sono stati ricacciati in acqua: ancora la guarnigione di Tobruk, benché frequentemente rifornita dal mare, non ha rotto l'assedio; ed in quanto a Tripoli essa è veramente, per gli inglesi, un miraggio del deserto. In terra, in cielo e sul mare l'Inghilterra subisce ogni giorno durissimi colpi, mentre sul Fronte Orientale, che non è affatto in collegamento con quello africano, l'offensiva tedesca, che prescinde da ogni contingenza di stagione, continua a progredire con inesorabile regolarità.

Galileo Ferraris e Marconi davano i loro nomi alle cinque fondamentali conquiste della scienza elettrica, gli Italiani erano sul piano dell'Impero; quando gli Italiani, senza alcuna protezione dello Stato, correvano le vie del mondo fiondando col loro sudore le terre altrui, gli Italiani erano sul piano dell'Impero; ma quando gli Italiani vincevano a Premuda, a Pola e a Vittorio Veneto la guerra mondiale: per luffi e il 28 ottobre 1922, Duce Benito Mussolini, riportavano sui colli di Roma il Paseo Littorio per rivendicare i diritti di quella vittoria, e poi il 2 ottobre 1935 e il 10 giugno 1940 prendevano le armi per rivendicazioni di portata sempre più decisiva, non più essi soltanto, ma l'Italia ormai era sul piano dell'Impero.

Contro la grande civiltà imperiale dello spirito, cui gli Italiani hanno dato tanti insuperati contributi, più volte sono venute ad infrangersi le ondate demolitrici dell'Asia minacciate la costruzione ideale dei popoli mediterranei. La prima di queste ondate, la persiana, si infranse a Salamina nel 480 av. C. con la famosa battaglia navale perduta dai Persi. Contro la seconda ondata, quella cartaginese di origine asiatica anch'essa, si batté Roma in una lotta secolare. Nelle tre battaglie navali di Mile, Azio, Isola Egadi, si affermo la sua nascente potenza e il conseguente dominio del mare le consentì alla fine di portare la guerra in Africa, distruggendo Cartagine. La terza ondata, quella araba, minacciò di soffocare la vita mediterranea,

avvolgendo il Mare Nostrum con un'avanzata, che fu terrestre per inesperienza nautica di chi la compiva: lo sforzo conquistatore fu annullato a Poltirs nel 732. Se non ci fosse stata questa vittoria di un popolo mediterraneo, forse il nostro mare vedrebbe ancor oggi un impero arabo. Venne quarta l'ondata turca che, dopo avere con alterne vicende messo a repentaglio per molti secoli le sorti del Mediterraneo romano e cristiano, s'infranse a Lepanto nel 1571. L'ultima, la più recente, l'ondata asiatico-bolscevica si è dapprima infranta negli insanguinati campi di Spagna ed ora sta per essere definitivamente polverizzata la donde intendeva proditoriamente muoversi.

Per ridare nei secoli al Mediterraneo la sua funzione di centro mondiale degli scambi economici e di crogiuolo di fusione di tutte le aspirazioni degli uomini, bisogna liberarlo ancora dall'intrusione anglosassone: non è questa ondata che minacci la civiltà, è piuttosto un inquinamento affaristico materialista che disturba l'armonico sviluppo e la libertà dei popoli mediterranei e di quelli che vivono nei tre continenti dal Mediterraneo riuniti. Per questo, soprattutto, si combatte questa guerra; le sue origini più prossime vanno ricercate nella guerra di Etiopia e nella guerra di Spagna, che gli Italiani col loro Istinto imperiale hanno combattute e vinte, da soli la prima, coi camerati spagnoli e germanici la seconda.

GIUSEPPE FIORAVANZO.



Nella battaglia della Marmarica i nostri guastatori si coprono di gloria attaccando e demolendo le opere fortificate del nemico.

(Fot. R. G. Luce)

Concerto

Buton

ORCHESTRA DELL'IAIR DIRETTA DAL
M^{re} ANGELINI

1. **IVIGLIA**: Tedeschina; 2. **RESZO**: Triste domenica; 3. **PRATO**: Una casetta piccina; 4. **CANESSA**: Chiedo di te; 5. **DI CEGLIE**: Oì Mari!; 6. **RAIMONDO**: Stanotte in sogno; 7. **FRUSTACI**: Ritmo nel cuore; 8. **RAVASINI**: Un po' di luna; 9. **STRAPPINI**: Ho rubato una stella; 10. **SPADARO**: Arrivederci, addio; 11. **D. NIELE**: Suona, chitarra.

* *

CHIEDETE

**COGNAC BUTON
COCA BUTON**

DUE INSUPERABILI PRODOTTI DELLA
INDUSTRIA LIQUORISTICA ITALIANA

**DOMENICA
7 DICEMBRE XX
ALLE ORE
13,20**

GRANDE DISTILLERIA
S. A. GIO. BUTON & C. - BOLOGNA

(Organizzazione SIPRA - Torino)

ACME



*In una casa con bei mobili
vedrete sempre sorridi....*

*L'ambiente ove si vive ha grande influenza
su di noi. Mobili antiquati e tetri non pos-
sono ospitare la gioia!...*

*Una casa mobilitata da Vacchelli respira
il piacere di vivere: c'è eleganza, senso
di conforto e signorilità.*

*E poi, credete, i Mobili Vacchelli
più che un acquisto rappresentano un
investimento, perchè la loro durata è tale
che vengono chiamati **Eterni***

Migliore interessante pubblicazione illustrata a
MOBILI ETERNI VACCHELLI
reperto P.S. 157.831/AT.11A-CARRARA

mobili eterni vacchelli
APUANIA CARRARA

APUANIA CARRARA - Palazzo Vacchelli - ROMA - Via Capo le
Case 18. Tel. 62-977 - FIRENZE - Piazza Strozzi 1, Tel. 25-426

TUTTI I LUNEDI DALLE ORE 21,40 ALLE 22

ASCOLTATE

LA TRASMISSIONE ORGANIZZATA

PER L'ENTE NAZIONALE

INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

E. N. I. C.



**CANTA
RABAGLIATI**

PROGRAMMA DI LUNEDÌ 8 DICEMBRE

DI CEGLIE-NISA: **Oì Mari!** - MARTINASSO-CARIGA: **Quando
torna l'amore** - D'ANZI-GALDIERI: **Quando Napoli cantava** -
PERRERA-FOUCHÉ: **Brilla una stella in ciel** - RAMPOLDI-CAN-
TONI: **C'è una chiesetta** - RIZZA-MULE: **Passa Nini.**

«Gli ascoltatori potranno manifestare la loro preferenza in merito alle canzoni
da far eseguire nelle prossime trasmissioni della Rassegna «Canta Rabagliati»
indirizzando una cartolina postale alla Direzione Generale dell'E. N. I. C. -
Roma, Via Po N. 32»

(Sipra - Torino)

POSATERIA SERVIZI PER CAFFÈ E TÈ
ARGENTO MASSICCIO

SERVIZI E POSATERIE IN METALLO ARGENTATO TRIPLO

Prospetti e preventivi GRATIS a richiesta

PREZZI DI FABBRICA **MARINAI** - Milano, Via Asole 2

Segnalazioni

Per comodità dei lettori segnaliamo in questa rubrica ciò che più importante e nuovo viene trasmesso dall'«Eiar» nella settimana. Un panorama che può servire da guida a quanti seguono le trasmissioni.

DOMENICA 7 DICEMBRE

Nel pomeriggio di domenica alle ore 14.15 le Stazioni del Secondo Programma trasmettono una brillantissima commedia di Eligio Possenti, giornalista e scrittore assai noto. La commedia s'intitola *Fuà e Fuà* e il nomignolo o rezzeggiativo, stile torenco, di Lina. Si tratta di un significativo sdoppiamento di personalità. Come avviene a molte sue coetanee, Lina vuole ostentare una modernità spavalda, ma dietro la maschera moderna palpa l'anima delciosa di una fanciulla sentimentale.

Alle ore 16 le Stazioni all'onda di m. 230.2 trasmettono un concerto sinfonico diretto dal M^{re} Gino Marinuzzi. Il programma comprende la «Sinfonia n. 2 in re maggiore», opera 73, di Brahms; il tritico sinfonico «Boschi d'Italia» di Paribeni; la «Suite di danze» di Bartok e il poema sinfonico, op. 24, «Morte e trasfigurazione» di Strauss. La «Seconda sinfonia» di Brahms, chiamata anche «Sinfonia viennese» perché riflette la serenità e la gentilezza di quella grande città musicale che è Vienna, fu composta dal maestro nel 1877 durante un soggiorno in Carinzia. La vita e la forza si sporgono dappertutto senza mai menomare la grazia e la festosità del sentimento. Il tritico sinfonico «Boschi d'Italia» di Paribeni è un ispirato poema orchestrale che vuole interpretare l'anima silvestre della nostra terra. Nella «Suite di danze» Bartok esprime con barbarica potenza il colorito folclorico del popolo e del paesaggio ungherese. «Morte e trasfigurazione» è il terzo dei poemi sinfonici straussiani e realizza musicalmente l'ultima lotta di un ammaliato con la morte che la vuol ghernire. Passano nella mente dell'intermo i ricordi e le reminiscenze della vita trascorsa. Poi, mentre la morte lo strappa dalla terra, dal cielo gli giunge un grido gioioso di liberazione, di trasfigurazione.

Alle ore 22.20 viene irradiato dalle Stazioni del Primo Programma un concerto del soprano Maria Fiorenza che comprende cinque «Arie antiche» di Monteverdi, Caccini, Bononcini e Alessandro Scarlatti e cinque Liriche moderne di De Falla, J. Nin e M. Piliati. Di Claudio Monteverdi Maria Fiorenza interpreta il «Lamento d'Arianna», unico frammento superstito della famosa opera rappresentata alla Corte di Mantova il 28 maggio del 1608 con enorme successo. Di Guido Caccini il soprano esegue «Amarilli» il più celebre di quei madrigali che sotto il titolo di «Nuove musiche» costituiscono uno dei primi esempi di musica monodica. La parte moderna del programma comprende «Jota» di De Falla, due canzoni spagnole di Nin e due napoletane di Piliati tolte dalla raccolta «Fichi di Napoli».

LUNEDÌ 8 DICEMBRE

Alle ore 20.35, dalle Stazioni del Secondo Programma, viene diffusa una commedia di Sergio Pugliese intitolata «Cugino Filippo». Questo cugino è un uomo buono, il prototipo della bontà. La sua gioia, conquistata immediatamente il pubblico assumendo caratteri che prima di essere teatrali sono profondamente umani.

Alle ore 22 (Stazioni del Primo Programma) viene irradiato un concerto sinfonico diretto dal M^{re} Franco Fedeli. Il programma si inizia con «Introduzioni per una commedia» di Ferruccio Busoni, composizione che rivela un saldo senso costruttivo e un ardente anelito verso nuove espressioni. Segue il «Sigfrido» di Wagner, per festeggiare la nascita del folto Sigfrido. Questa composizione, per quanto autonoma ed indipendente, si basa principalmente sui temi del «Sigfrido» che proprio in quell'epoca il maestro aveva terminato. «Notte sul Monte Calvo» è un poema sinfonico di Modesto Musorgskij rielaborato e strumentato da Rimski Korsakov. Il poema rappresenta una visione infernale da cui tiene afferrato in sogno Gritsko, un contadino ubriaco, che si risveglia ai primi chiarori dell'alba ai rintocchi della campana di una chiesetta campestre. «Aprile» di Edo Carabella, che chiude il programma, esalta la fondazione della vita e il lavoro dei campi, la pace rurale, il campanile che chiama alla preghiera, ma che può anche suonare a stormo in una sveglia di guerra.

MARTEDÌ 9 DICEMBRE

Alle ore 20.35 dalle Stazioni del Primo Programma viene diffusa una esecuzione fonografica della «Bohème» di Puccini incisa su dischi di «La voce del Padrone». L'esecuzione è stata diretta dal maestro Berrettoni, e ne sono interpreti Licia Albanese, Tatiana Menotti, Beniamino Gigli, Aro Poli, Dello Barattoli, Aristide Baracchi, Carlo Scattola e Nello Pini.

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

Alle ore 13.15 le Stazioni del Secondo Programma diffondono un concerto diretto dal M^{re} Rito Selvaggi. Il programma comprende tre composizioni: l'eterico preludio del «Lohegrin», l'introduzione dell'opera «Brünnhilde» di Emil Nikolaus von Reizbeck (Vienna 1860) tutta animata da un'intensa vita ritmica ed infine un «Corale», una «Pifferaia» ed un «Offertorio» tratti dal tritico «La natività di Gesù» dello stesso M^{re} Selvaggi: pagine corali e delicate dove si realizza in un palpito di poesia la dolce, intuitiva e spirituale atmosfera dell'imminente Natività.

Ore 21.20 (Stazioni del Secondo Programma). «Il profumo delle napole» è il titolo di un atto di Lucio Lauro. La sua trama sa di essere una colorazione spiccatamente comica a quella specie di automatismo psichico che determinano in noi le sensazioni legate nel ricordo a cose apparentemente insignificanti.

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE

Alle ore 20.40 (Stazioni del Secondo Programma) viene trasmesso un concerto diretto dal M^{re} Giuseppe Saragone con concorso del soprano Gianna Perola. Il programma comprende l'introduzione delle «Nozze di Figaro» di Mozart; la Nascita di Venere dal «Tritico botticelliano» di Respighi. Due arie trascritte da Virgilio Mortari; le Filastrocche di Alderighi, serie di componimenti di carattere infantile; l'Interludio per «L'ultimo Lord» di Alfano e il tritico Lucio Lauro composto dal maestro Lino Livabissi su poesie di Adriano Prandi. Nella sua musica Lino Livabissi senza speciali ed astratti programmi estetici senza pezzo, solo guidato dall'amore e dal dolore dell'oggetto cantato.

Alle ore 21 (Stazioni del Primo Programma): «Storia di Lucia» di Arnaldo Boscolo. È la vicenda di una fanciulla come ce ne sono tante: ragazze che poste al bivio della vita possono dare grandi soddisfazioni o costituire pericolose sorprese. È questo il giudizio che dà di lei la direttrice del collegio dal quale Lucia esce con la scella Grazia. Nel secondo tempo di questa vicenda biografica scritta da Sorfide, Lucia è esecrata di casa dal padre perché sta per diventare madre. Dotata di bellissima voce, si fa cantante, ma proprio quando sorte ritorni di un puerile, il bimbo, innocente muore di difterite. L'infelice madre, che apprende la notizia mentre sta per cantare in «Suor Angelica» di Puccini, non può più abbandonare l'abito monacale e del teatro lo porta consacrato, in convento. Dalla chiesa del chostro ella, diventata Suor Angelica del Bambino Gesù, si rivoce ancora al mondo ma unicamente per cantare per radio lo «Stabat Mater» di Pergolesi.

Ore 22.10 (Stazioni del Secondo Programma): un concerto del violoncellista Attilio Ranzato, che ha per collaboratore al pianoforte Renzo Bossi. Com-

TRASMISSIONI SPECIALI

Quadro riassuntivo delle trasmissioni speciali con la specificazione per ciascuna di esse dei giorni e ore in cui vengono effettuate.

PER LE FORZE ARMATE — Su tutte le onde medie attualmente in funzione nei giorni feriali dalle ore 11.15 alle ore 11.35 e dalle ore 16 alle ore 17; la domenica dalle 17.30 alle 18.30.

RADIO IGLEA — La domenica su onde di metri 245.5, 263.2, 420.8 e 491.8 dalle ore 14.15 alle ore 15.

RADIO ILLI — Su tutte le onde medie attualmente in funzione la domenica dalle ore 16.30 alle ore 17 e alla domenica dalle ore 15 alle ore 15.30.

RADIO OLIMPIA — Su tutte le onde medie attualmente in funzione.

PER LE Scuole dell'Ordine Elementare — Lunedì 10, martedì 11, mercoledì 10, venerdì 12, sabato 13, dalle ore 10.15 alle ore 11.15.

PER LE Scuole dell'Ordine Medio — Giovedì 11, dalle ore 11 alle ore 12.30.

PER LE Scuole dell'Ordine Superiore — Martedì 8, sabato 13, dalle ore 10 alle ore 10.30.

RADIO RURALE — Su tutte le onde medie attualmente in funzione la domenica dalle ore 10 alle ore 11, nei giorni di lunedì dalle ore 18.30 alle ore 18.30, il martedì e venerdì dalle 18.30 alle 18.35.

RADIO SOCIALE — Il lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 12.30 alle ore 13, su onde di m. 245.5, 263.2, 420.8, 491.8.

PER LE DONNE ITALIANE — Trasmissione bi-settimale il sabato dalle ore 12.45 alle ore 13, su onde di m. 245.5, 263.2, 420.8, 491.8.

PER I DIPLOMATI ITALIANI (Trenta minuti nel mese) — Il martedì e il venerdì, dalle ore 19.35 alle 20, su tutte le onde medie attualmente in funzione.

TRASMISSIONI DI NOTIZIE DA CASA PER IL LAVORATORE CIVILE

a) Per i lavoratori civili dell'Impresa — su onde corte di m. 25.40 e di m. 20.74 — il lunedì, mercoledì, venerdì e domenica dalle ore 18.45 alle ore 20; il martedì, giovedì e sabato dalle ore 19 alle ore 20.

b) Per i lavoratori marittimi nell'Estremo Oriente — su onde corte di m. 19.61 e di m. 15.31 — tutti i giorni dalle ore 15.10 alle ore 15.20.

c) Per i lavoratori marittimi del Medio Oriente — su onde corte di m. 25.10 e di m. 31.15 — tutti i giorni dalle ore 16.30 alle 16.37.

d) Per i lavoratori marittimi nell'America Latina — su onde corte di m. 15.31 e di m. 16.88 — tutti i giorni dalle ore 18.30 alle ore 18.40.

prende: la «Prima sonata» di Brahms, la «Gavotta Pompadour» di Virgilio Ranzato, l'«Aria fiamminga» di Renzo Bossi, il «Volo del calabrone» di Rimski Korsakov. La «Gavotta» è nel programma perché l'autore ha rinunciato in essa quasi completamente al registro alto del violoncello, togliendo quindi allo strumentista ogni possibilità di virtuosismo. Il senso per lui si è spostato in alto nel violoncello d'orchestra. L'«Aria fiamminga» di Renzo Bossi è tratta da un canto popolare del '600, nel primo modo gregoriano (re minore) con sensibile una alterazione.

VENERDÌ 12 DICEMBRE

Alle ore 20.45 delle Stazioni del Primo Programma viene diffuso un grandioso concerto che la parte di titoli compresi nel cartellone della «Settimana dell'Eiar» ed è diretto dal maestro Carlo Schuricht. Il programma comprende: la «Nona sinfonia» di Bruckner, «Ora di vespro» di Mascetti, «Terra di Lombardia» di Respighi, «Impressioni brasiliane» di Respighi, e l'«Introduzione» della «Semiramide» di Rossini. La «Nona sinfonia» è un'«incompiuta», perché Bruckner, che la iniziò nel 1891 e la portò innanzi a sè stesso, non l'aveva mai finita. Il suo impeto dalla morte si concluderà con il finale che avrebbe dovuto comprendere anche il coro a somiglianza di quella beethoveniana. I tre tempi compiuti (Sonata, Adagio, Adagio) sono dedicati a grandi linee negli schemi tradizionali. «Ora di vespro» di Enzo Mascetti è una breve pagina tutta fondata su un'unica melodia, «Terra di Lombardia» di Renzo Rossini si compone di un «Notturno» di un «finale» collegati fra loro da un breve «Intermezzo». «Impressioni brasiliane» furono scritte da Ottorino Respighi durante un suo soggiorno in Brasile. Le impressioni di morte dell'autore limitano tre episodi: Notte tropicale, Batantam, Canzone e Danza, Batantam è un giardino presso San Paolo dove si raccolgono innumerevoli serpenti venenosi, un grido di morte che in un periodo utilizza «Semiramide» è, com'è noto, una delle più celebri introduzioni rossiniane che ha la particolarità di contenere tutti i temi usati in seguito dal compositore nel corso dell'opera.

SABATO 13 DICEMBRE

Ore 20.30 (Stazioni del Primo Programma): «Fedora» di Umberto Giordano. Nata dopo il trionfo dell'«Andrea Chénier», la «Fedora» ne ha ereditato tutto l'ardore e la limpida schietezza melodica. L'opera è diretta dall'autore ed ha per interpreti principali: Liana Cortini, Galliano Mastini, Gianna Pedersini.



Gianna Pedersini nella «Fedora» di Giordano.

DOMENICA 7 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,45 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8,15: Giornale radio.

8,30: ITINERARI MISTICI
« SANTA RITA »
Documentario registrato al Santuario di Cascia

8,45-9,15: CONCERTO D'ORGANO DALLA BASILICA DEL CARMEINE MAGGIORE DI NAPOLI (Organista F. M. Napolitano): 1. Reier: Introduzione e passacaglia; 2. M. E. Bossi: Ave Maria; 3. Scherzo; 4. Böllmann: Preghiera e toccata.

10 RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE.
11: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAOLO IN ROMA.
12-12,15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO.

12,25 ORCHESTRA CITRA diretta dal M° BAREZZA: 1. Sinonetti: Bambina bionda; 2. Bianco: Pentimento; 3. Brigada: Tu sei bella; 4. Ferrari: Nel mio cuore c'è una casetta; 5. Carste: Valzer della gioventù; 6. Asti: Rosalba; 7. Grandino: Valzer degli ambulant; 8. Pintaldi: Dormi, bambina; 9. Marengo: Rondineia; 10. Beneditto: Canto a Napoli; 11. De Muro: Stilette di Spagna. (Trasmissione organizzata per la Ditta Bosca e Figli di Canelli)
13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13,20: CANZONI CANZONI, CANZONI...
ORCHESTRA TRISTE DAL M° ANGELINI
1. Iuglia: Tedeschina; 2. Reszo: Triste domenica; 3. Prato: Una casetta piccola; 4. Carassa: Chiedo di te; 5. Di Ceglie: O! Mari; 6. Raimondo: Stanotte in sogno; 7. Prustel: Ritmo nel cuore; 8. Ravasini: Un po' di luna; 9. Stappini: Ho rubato una stella; 10. Spadaro: Arrivederci, addio; 11. Daniele: Suona, chitarra.
(Trasmissione organizzata per le DISTILLERIE GIO. BUTON & C., Soc. AN., Bologna)

14: Giornale radio.

14,15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SINDACATO NAZIONALE DEI MEDICI.

15-15,30: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

16,25 CRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A.
(Trasmissione organizzata per la Ditta LUIGI SARTI e FIGLI di Bologna).
16,45: circa - 16,50: Notizie sportive.

17,25 Notizie sportive.

17,30: TRASMISSIONE DELLE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna di Giovanni Ansaldo, direttore de « Il Telegrafo ».

17,45: Musica orpistica.

18,15: Notizie sportive o dischi.

18,25-18,35: SANT'AMBROGIO - Conversazione di Igino Giordani.

19,25 Risultati del Campionato Nazionale di Calcio Serie C.

19,30: MUSICA VARIA.

19,40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onde m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40: TRASMISSIONE DEDICATA ALL'UNGHERIA

1. CANZONI POPOLARI MAGIARE: Joska Nador: a) Non ho mai carezzato i tuoi capelli di seta; b) Nella tua strada le stelle sono più lucenti; Anonimo: a) L'amore di Laszlo; b) Cerasda; 11. Ammiraglio Romeo Bernotti: « Il reggente Horty » conversazione - 111. Musiche ungheresi: 1. Liszt: Rapsodia ungherese n. 10; 2. Erdely: Marche; 3. Kodály: Mela rossa; 4. Anonimo: Inno dell'appello.

21,10: Musiche per orchestra

1. AZIONI: Introduzione in sol; 2. Biondi: Danza d'oriente; 3. Pizzini: Suite infantile; 4. Bettinelli: Nella reggia indiana; 5. Curci: Parata di successi; 6. Giuliani: Sotto le fronde; 7. Lucia: Mazurka 500.

21,45: LA MOGLIE GELOSA
Scena di MARIO MACHENNA

21,55: CANZONI IN VOGA dirette dal M° ZEME.

22,20: Concerto

del soprano MARIA FIORENZA - Al pianoforte: LUISA ANNONI

1. Monteverdi: Lamento d'Arianna; 2. Caccini: Amarilli; 3. Bononcini: Zeli, più a me non s'accende; 4. Scarlatti: a) Toglietemi la vita; b) Già il sole del Garage; 5. De Falla: Joto; 6. Nin: El vito; 7. Pizatti: a) Raimon-meu de Francia; b) O' vico.

22,45-23: Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,45-8,15 Per onde m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

10-11,30 Trasmissione dalla Basilica di San Pietro in Roma.

Funzione solenne

PER LA BEATIFICAZIONE DELLA FONDATrice DELL'ORDINE DELLE CANSIANCE
FIGLIE DI MARIA

12,15 ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M° MANNO: 1. Orsi-Lanza: Nachere; 2. Mercuri: La perla nera; a) L'offerta preziosa, b) Seduzione d'amore; 3. Fusco: Preludio; 4. Bormoli: Autunno; 5. Canepa: La scotola armonica.
12,40: MUSICA ORPISTICA: 1. Pieri: Rompicollo, selezione; 2. Lehar: Il paese del sorriso, fantasia.
Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13,15: CONCERTO diretto dal M° MARIO GAUDIOSI: 1. Mozart: Il flauto magico, introduzione dell'opera; 2. Haendel: L'arpeggio, dal « Concerto grosso n. 12 in a maggiore »; 3. Tomadini: Cinque sonate di Scarlatti disposte in forma di suite e orchestrate da V. Tommasini, dal balletto « Le donne di buon umore »; a) Presto; b) Andante; c) Non presto, in tempo di ballo; e) Presto.
Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

14: Giornale radio

14,15: FUFFI
Un atto di EUGENIO POSESTI
PERSONAGGI E INTERPRETI: Lina Zerbi, Giulietta De Riso, Franco Gianni, Franco Becci: Il commendatore Giacomo, Fernando Solieri.
Regia di NINO MELONI

14,45-15: MUSICA VARIA: 1. Amadei: Fantasia medievale; 2. Ferraris: Ricordi di Usana; 3. Frontini: Serenata araba; 4. Kallott: Bolle di sapone.

15-15,30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO.

16-18 (circa) (onda m. 230,2): Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma:

Concerto sinfonico

diretto da GINO MARINUZZI

1. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 73; a) Allegro non troppo, b) Adagio non troppo, c) Allegretto grazioso, quasi andantino; d) Allegro con spirito; 2. Pariboni: Boschi d'Italia, trittico sinfonico; 3. Bartók: Suite di danze; 4. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico, op. 24.

Nell'intervallo (16,40 circa): Notiziario.

18,15-20 Per onde m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde metri 230,2 (per onde m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40: ORCHESTRA
diretta dal M° ANGELINI

1. Mascaroni: Pirati di li; 2. Casade: Tho vista piangere; 3. Rolando: Luisella; 4. Troiti: Non canto per nessuno; 5. Chillin: Rosa Maria; 6. Calza: Prendetemi per la mano; 7. Galassi: Ombretta; 8. Beneditto: Rimando in soli; 9. Molli: Tu che sorridi; 10. Sopranzi-Savino: Nicolino; 11. Escobar: Alborada nuova.

21,20: Notiziario.

21,30: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal M° STORACI: 1. Wagner: Marcia dei Nibelunghi; 2. Costa: Fantasia, dalla pantomima: « Storia di un pagliaccio »; 3. Gerosa: Danza fantastica; 4. De Muro: Valzer d'amore; 5. Caccini: Due, Due; 6. Cabelli: Marcia fiorentina.

ORCHESTRA D'ARCHI

diretta dal M° MANNO
1. Consiglio: Mignone: Cede una stella; 2. Escobar: Labbra sognanti; 3. Montagnini: Idillio; 4. Artoli: Amore autunnale, op. 51; 5. Merano: Orchestre; 6. Sempini: Leda.

22,30: MUSICA VARIA: 1. Amadei: Nel bazar; 2. De Micheli: Baci al buio; 3. Bormoli: Tarantella; 4. Cortopassi: Santa poesia.

22,45-23: Giornale radio.

Concertino

BOSCA

OGNI DOMENICA
ALLE ORE 12,25

(S. p. r. - Torino)

Acquistate

LE CASSETTE « IN BOSCA LAETITIA » DOTATE DI PREMI PER LIRE 100 MILA IN BUONI DEL TESORO E LIRE 500.000 IN PREMI DI GRANDE VALORE

DITTA LUIGI BOSCA & FIGLI - CANELLI

LUNEDÌ 8 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7.30 Giornale radio.

7.15: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9.15 (onda m. 420,8): LEZIONE D'ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

11-12: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DELLA SS. ANNUNZIATA DI FIRENZE.

12.20 DISCHI DI MUSICA OPERISTICA: 1. Verdi: *La traviata*: a) Preludio dell'atto primo, b) Scena ed aria di Violetta, c) Finale dell'atto primo (soprano Aimar); 2. Catalani: *Loreley*: a) « Nel verde maggio » (tenore Gigli), b) Danza delle ondine; 3. Humperdinck: *Haensel e Gretel*, duetto del ballo (soprano Ferraris e mezzosoprano Supervia); 4. Pjetri: *Maristella*: a) « Io conosco un giardino » (tenore Gigli), b) « Uno strano senso » (soprano Pampaluni).

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.20: MUSICHE DA FILM - ORCHESTRA CETRA diretta dal M° BARZICCA: 1. Fortini-Pecchi: *Luna, dimmelo tu*, da « Confessione »; 2. D'Anzi-Manlio: *Voglio vivere così*, dal film omonimo; 3. Cuscinà-Mac: *Emila*, da « Divieto di sosta »; 4. Schmidt-Gentner-Liri: *Oggi sono tanto innamorato*, da « A tempo di valzer »; 5. Di Fabio: *Lettere d'amore*, da « Santa Maria »; 6. Caslar-Lalli: *Che cosa importa a te*, da « Con le donne non si scherza »; 7. Paganò-Cherubini: *Due cuori in un valzer*, da « La scuola dei timidi »; 8. Derewitsky-Martelli: *Serenata solitaria*, da « La bocca sulla strada »; 9. Nascimbene-Liri: *L'amore canta*, dal film omonimo; 10. Caslar-Di Fabio: *Vieni in riva al mar*, da « Barababà »; 11. Piccinelli-Tettoni: *Adorazione*, da « La sonnambula »; 12. Finni-De Torres: *Il solletico*, da « Due cuori sotto sequestro » (Trasmissione organizzata per la S. A. ITALIANA PRODOTTI BICIDI - Verona).

14: Giornale radio.

14.15: « Le prime del cinematografo », conversazione.

14.25: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M° MANNO: 1. Cercignani: *Vespero d'autunno*; 2. Martini: *E tu, rosa di grazia...*; 3. De Sabata: *Mi desiderate...*; 4. Ferrari-Treccati: *Stranbotta in serenata*; 5. Seracini: *Ninna nanna*; 6. Artoli: *La Vergine del fiume*, op. 49; 7. Tamajo: *Cicalocco*.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15-18.30: Lo stesso programma dell'onda m. 230,2.

19.25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40: Inni di guerra

ORCHESTRA E COE DELL'E.I.A.R. diretti dal M° GIUSEPPE MORELLI
Presentazione di VINCENZO GAVIA, direttore de « Il giornale d'Italia »
1. Guaioli: *Canto dei Legionari*; 2. Maggiali: *Canto di guerra*; 3. Cersa: *Italia in armi*; 4. Napoli-Garofalo: *Inno dell'Impero*; 5. D. Ambrosio-E. Ambrosi: *Inno dell'Italia Imperiale*; 6. Gervasio-Betti: *Inno*.
(Musiche premiate nel Secondo Concorso de « Il giornale d'Italia » di Roma per un inno patriottico).

21.30: Conversazione del cons. naz. Bruno Biagi.

21.40: « CANTA RABAGLIATI »

1. Di Ceglie-Nisa: *Oi Mari*; 2. Martinasso-Cariga: *Quando torna l'amore*; 3. D'Anzi-Galdieri: *Quando Napoli cantava*; 4. Perera-Pouché: *Brilla una stella in cielo*; 5. Rampoldi-Cantoni: *C'è una chiesetta*; 6. Rizza-Mule: *Passa Nini*.

(Trasmissione organizzata per l'ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE - EN.I.C.).

22: STAGIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.

Concerto sinfonico

diretto dal M° FRANCO FEDELI

1. Busoni: *Introduzione per una commedia*; 2. Wagner: *Idillio di Sigfrido*; 3. Mossorgski: *Una notte sul Monte Cauro*; 4. Carabela: *Aprile*, poema sinfonico

22.45-23: Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7.30-12

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12.15

TRIO AMBROSIANO: 1. Chimeri: *Danza campestre*; 2. Pratella: *Idillio elegiaco delle violette*, dal « Pometto per trio »; 3. Tamburini: *Canzone di primavera*; 4. Liszt: *Melodia*; 5. D'Ambrosio: *Valzer*.

12.40: SESTETTO JANDOLI: 1. Prato: *Tocco il cielo col dito*; 2. Frustaci: *Passi nelli*; 3. Di Lazzaro: *Valzer della fortuna*; 4. Prondel: *Povera chitarra*; 5. Mostazo: *Limon limonero*; 6. Savino: *O cammino d'una luna*; 7. Montagnini: *Il brontolone*; 8. Marchetti: *Tutte le donne tu*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.15: MUSICA OPERISTICA diretta dal M° Ugo TANSINI con la collaborazione del tenore ANTONIO SASSO: 1. Rossini: *L'italiana in Algeri*, introduzione; 2. Verdi: *Aida*; « Celeste Aida »; 3. Puccini: a) *Turandot*, « Non piangere Lù »; b) *La fanciulla del West*, « Ch'ella mi creda »; 4. Cilea: *Adriana Lecouvreur*, danza dell'atto terzo.
Nell'intervallo (13.30): Riuscitato della situazione politica.

14: Giornale radio.

14.15-14.45: ORCHESTRA diretta dal M° VACCAREI: 1. Catizla: *Per chi canto*; 2. Calzavara: *Stampe dell'Ottocento*; 3. Perera: *Sul tuo ventaglio*; 4. Palpo: *Marinella bionda*; 5. Zocchi: *Serenata a Tortino*; 6. Piubenti: *Prendi queste rose*; 7. Oberli: *Per un bacin d'amore*; 8. Satta: *Miracolo d'amore*.

14.45-17

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: *Battaglia al campo di miglio*, scena di Aldo De Sanctis.

17.35: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal M° PRATI: 1. Tamajo: *Nel Tirolo*; 2. Innocenzi: *Stanotte le stelle*; 3. Quiroga: *Rosio*; 4. De Ponce: *Estrellita*; 5. Sciorilli: *Un buco per un fiore*; 6. Collazo: *Garufa*; 7. Mallo: *Madre*; 8. Marletta: *Riccioli d'oro*.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

18.20-18.30: Radio turale: Notizie e commenti della Confederazione fascista dei lavoratori dell'agricoltura.

19.25

TRENTA MINUTI NEL MONDO: TRASMISSIONE ORGANIZZATA DALL'E.I.A.R. IN COLLABORAZIONE CON L'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.35:

Cugino Filippo

Tre atti di SERGIO PUGLIESE

PERSONAGGI E INTERPRETI: *Filippo Battara*, il cugino, Guido De Monticelli; *Ebe Trani*, Stefania Piumatti; *Enrico Trani*, Fernando Paresse; *Francesca Trani*, Ada Cristina Almirante; *Roberto Overa*, Rodolfo Martini; *Memmo Lova*, Giampaolo Flaviani; *Lalla*, Misa Mordaglia Marti; *Mar*, Franco Lello; *Vinelli*, Guido Verdiani; *Luisa*, Rina Centanaro.

Regia di ENZO FERRIERI

22:

ORCHESTRA

diretta dal M° ANGELINI

1. Chiri: *Fior di montagna*; 2. Silvestri: *Sai cosa vuol dire*; 3. Fucile: *Casa nata*; 4. Pavese: *Il tuo valzer*; 5. Sciacca-Pecchi: *Passa la ronda*; 6. Galassi: *Cade una stella*; 7. Chillin: *Ritmando un ricordo*; 8. Raimondo: *Prima sticcia*; 9. Bomplani: *Coccolò*; 10. Savona: *Dolce serenata*; 11. Prati: *Valtellesa*.

Nell'intervallo: Notiziario.

22.45-23: Giornale radio.

Ascoltate

OGGI ALLE ORE 13,20

LA TRASMISSIONE DI

musiche da film
ORGANIZZATA PER CONTO DELLA
S. A. ITALIANA PRODOTTI
"BICIDI."
VERONA
(Organizzazione S.I.P.R.A. - Torino)

1884

COGNAC GRAN RISERVA

Ascoltate

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE 1941-XX

ALLE ORE 20.40

IL NOSTRO QUARTO

CONCERTO

DIRETTO DAL
MAESTRO
PETRALIA

(Organizzazione SIPRA - Torino)



STOCK

COGNAC MEDICINAL S. A.
TRIESTE

Per ricevere "MILLE AGHI" in ogni angolo le CALZE

della Penisola

LE CALZE «MILLE AGHI» FRANCESCHI non hanno soltanto il pregio della perfetta tecnica, sono «prodotto di qualità», creazione originale, una pregevole opera d'arte, destinata ad accreditare all'estero l'estetica ed il buon gusto della moda italiana. Per essere autentiche devono portare ricamato il nome «Franceschi» e la stampiglia «Mille Aghi», mancanza di queste caratteristiche è evidente la falsificazione.

LA PRODUZIONE NECESSARIAMENTE LIMITATA non permette di metterle in vendita in nessun altro negozio d'Italia, ma esclusivamente a Milano nel Censuolo di Franceschi, in Via Manzoni 16, esse vengono consegnate in un artistico cofanetto porta calze, degna cornice a tanto prezioso capolavoro.

MILLE AGHI «QUIRINALE»

Sottile ed aderente, fasciano le gambe di un leggero alto d'ombra e nel gioco dei riflessi affusolano le caviglie; il paio L. 53 — (Due punti per ogni paio).

MILLE AGHI «ALCIONE»

Ispirate dal poema omonimo di D'Annunzio Vaporesce, erascescenti, conferiscono alle gambe femminili gioventù e snellezza; il paio L. 65 — (Due punti per ogni paio).

MILLE AGHI «VINCIANA»

Fior fiore delle Mille Aghi, pellicola sottile e luminosa, cirapina al tatto come ala di farfalla, giuocante le più belle del mondo. Il paio L. 80 — (Due punti per ogni paio).

MILLE AGHI «SFORZESCA» (Maglia di ferro)

Pesanti, ermetiche, resistenti, eseguite con filato di seta compensato; per la loro durata e per la difficoltà a smagliarsi sono definite «le calze di lunga vita»; il paio L. 80 — (Due punti per ogni paio).

MILLE AGHI «ALTA MODA»

Tendissime: giuoco d'ombra e di luce sul calor della pelle. Il realizzato segno di un poeta. Esclusivamente nei colori di Alta Moda: «Amaranto», «Azzurro», «Carminio». Indossate per la presentazione dei modelli italiani alle case di moda straniera; il paio L. 90 — (Due punti per ogni paio).

SPECIALE CONFEZIONE «TRITTIKO»

Confezione trovata di Franceschi per l'economia dei punti. Le calze «Trittico», anziché a paio si vendono a gruppi di tre unità, cioè un paio e mezzo, allo scopo di fornire una calza di riserva per l'eventuale sorpresa delle smagliature.

MILLE AGHI «VALCHIRIA» (Trittico)

Leggere, fitte e trasparenti come il cellophane; il tritico L. 95 (Tre punti per ogni tritico).

MILLE AGHI «GIANNA SCHICCHI» (Trittico)

Medio peso, compatte, resistenti da passaggio; il tritico L. 120 — (Tre punti per ogni tritico).

LE DONNE CHE VOGLIONO RICEVERE PIÙ ALTI MILANO, a domicilio, in tutto il Regno, franco di ogni spesa, devono aggiungere alla lettera di ordinazione, oltre l'importo delle calze, i punti necessari all'acquisto, i quali devono essere staccati dall'Ufficio Ambonario del Comune o del R.R. Carabinieri, che apporrà il visto per comprovare che i tagliandi sono stati staccati dalla carta della committente. Le donne possono anche incaricare un loro familiare che si rechi a Milano, di acquistare personalmente al negozio Franceschi, e in questo caso devono consegnare all'incaricato la loro carta personale, dalla quale all'atto della vendita verranno staccati i punti occorrenti.

GLI UOMINI CHE VOGLIONO REGALARE a donne della propria famiglia le calze «Mille Aghi» — giacché queste rappresentano il solo dono utile e gradito — possono acquistarle personalmente da Franceschi a Milano presentando la carta intestata alla persona cui vogliono offrire: se dovessero invece venire spedite direttamente al domicilio della donna, il donatore deve farci pervenire la distinta delle calze che desidera regalare, accompagnata dal relativo importo, e noi stessi ci occuperemo di ottenere dalla destinataria il numero dei punti occorrenti, staccati dalla carta a lei prestata in presenza della competente Autocritica, a norma delle seguenti disposizioni ministeriali.

L'IMPORTO CORRISPONDENTE AL PREZZO DELLE CALZE può essere, rimesso a mezzo Assegno Bancario o Vaglia Postale.

Unico negozio di vendita in Italia: FRANCESCHI - Via Manzoni, 16 - MILANO

PER LA CURA DELLE CIGLIA



Cilial

A BASE VITAMINICA,
FAVORISCE LA CRESCITA

Col CILIAL ciglia sempre più belle, sguardo sempre più affascinante. Presso le migliori farmacie e profumerie di lusso o inviando vaglia di L. 25 a PRODOTTI PI. BL. - Via P. Castaldi, 8 - MILANO

ASCOLTATE SABATO 20 DICEMBRE ALLE ORE 20.40

"CANZONI VECCHIE E NUOVE"

ORCHESTRE DELL'EIAR DIRETTE DAI MAESTRI ANGELINI e PETRALIA

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLA DITTA **FLU GANCIA DI CANELLI** CHE RICORDA LE SUE CASSETTE «BRINDATE GANCIA» CONTENENTI OLTRE A SEI BOTTIGLIE DI SPUMANTE GANCIA, UN DONO SICURO E FORSE UNA PICCOLA FORTUNA:

IL SUPERPREMIO GANCIA DI 100.000 LIRE

(Organizzazione SIPRA - Torino)

MARTE DÌ 9 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7.30 - Giornale radio.

7.45-9.30 - Lo stesso programma dell'onda m. 230,2.

10-10.30 - RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL Primo Corso dell'Ordine Superiore: « Radiogiornale »: a) Parole ai giovani: *L'Italia e il mondo*, rubrica del consigliere nazionale Nino D'Aroma; b) Jacopone da Todi: *Pianto di la Madonna e la passione del Figliolo Gesù Cristo*; c) Notiziario della G.I.L.

10.45 - RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'Ordine Elementare: Igiene: *La Lezione di Messer Barilotto*, scena di Rina Breda Paltrinieri.

11.15-1.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

12.20 - MUSICA VARIA: 1. Pedegagn: *Strimpellata spagnola*; 2. Greppi: *Soltanto per ricordarti*; 3. Angelo: *Piccolo scherzo*.

12.30 - NOTIZIARIO TURISTICO.

12.40 - NOZZE MUSICALI: 1. Mozart: *Le nozze di Figaro*, introduzione dell'opera; 2. Donizetti: *Don Pasquale*, « Tornami a dir che m'amai » (soprano Dal Monte e tenore Schipa); 3. Dvorak: *Danza nuziale delle tiorrelle*; 4. Mascagni: *L'amico Fritz*, duetto delle ceglie (soprano Olivero e tenore Tagliavini). (PROGRAMMA DEDICATO AI PARTECIPANTI AL « CONCORSO SPOSI » DELL'E.I.A.R.).

13 - Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.20 - ORCHESTRA diretta dal M° ANGELINI: 1. Rampoldi: *La canzone dell'aquilotto*; 2. Somalivco: *Pepè e pappi*; 3. Raviolo: *Sul carrozzone di nonno Serafino*; 4. Martinasso: *Sogno ancor*; 5. Bompiani: *La Ghirlandina di Modena*; 6. Valladi: *Au wiedersehen*; 7. Testa-Quattrini: *Sotto il tuo balcon*; 8. Caslar: *La felicità stantotte va*; 9. Balocco: *Com'è bello far l'amore*; 10. Loti: *Come tutto*; 11. Consiglio: *Saltando le pozzanghere*.

14 - Giornale radio.

14.15 - MUSICA ORFESTRISTICA: 1. Suppè: *La dama di picche*, introduzione; 2. Costa: *Scugnizza*, selezione; 3. Künneke: *Viaggio felice*, fantasia; 4. Cuscinà: *Il ventaglio*, selezione.

14.45-15.10 - Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi comuni della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 - TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - « Notizie da casa ».

17 - Segnale orario - Giornale radio.

17.15 - MUSICHE ITALIANE E TEDESCHE DEL SETTECENTO

Esecutori: soprano CARLA GAVAZZI, violonisti SANDRO MATERASSI e RAUL EMILIANI, violoncellista CERO DE LUISI e pianista GIORGIO PAVARETO: 1. Vercelli: *Sonata in mi minore*, per violino e pianoforte: a) Largo, b) Allegro, c) Largo, d) Pastorale (trascrizione Pizzetti); 2. Marcello: a) *Aria*, « Voi mi piagaste, o Dio! », b) *Recitativo e aria*, dalla cantata « Didone »; 3. Haydn: a) *Elogio della pigrizia*, su poesia di Lessing, b) *Il cunto dello spirito*, su poesia di Shakespeare, per canto e pianoforte; 4. Haendel: *Sonata in sol maggiore*, per due violini, violoncello e pianoforte: a) Largo, b) Allegro, c) Andante, d) Allegro.

18 - Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15 - Notizie dall'interno - Notizie sportive.

18.20 - Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana.

18.25-18.30 - Spigolature cabalistiche di Aladino.

19.30 - Conversazione.

19.40 - CORALE GIUSEPPE VERDI DI PRATO diretta dal M° DANILO ZANNONI: 1. Zannoni: *L'alba*; 2. Pergolesi: *Siciliana*; 3. Orrelli: *La montanara*; 4. Montanari: *La biondina*; 5. Neretti: *Canzonetta a dialogo*.

20 - Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20 - Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.35:

La bohème

Quattro quadri di GIUSEPPE GIACOSA e LUIGI ILICA
Musica di GIACOMO PUCCINI

PERSONAGGI E INTERPRETI: Mimì, Lucia Albanese; Musetta, Tatiana Menotti; Rodolfo, Beniamino Gigli; Marcello, Aldo Poli; Colline, Duilio Baronti; Schaunard, Aristide Baracchi; Benoit, Alcindoro, Carlo Scattola; Pargynol, Nello Palai.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: UMBERTO BERRETTONI
Orchestra e coro del Teatro Scala di Milano
(Edizione fonografica « La Voce del Padrone »)

Negli intervalli (21.30 circa): 1. « Tecnica della guerra moderna. La scienza della distruzione », conversazione del ten. col. di S. M. Bruno Cappuccini; 2. (22.5 circa): « I RADIOCABLOGRAFISTI », documentario registrato presso la Scuola di Nefunia.

Dopo l'opera (22.45 circa): Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7.30-7.45 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

7.45 - Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15 - Giornale radio.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

12.15 - MUSICA DA CAMERA: 1. Nardini: *Larghetto*; 2. Schubert: *Impromptu in sol maggiore*, dall'op. 90; 3. Borodin: *Notturmo*, dal « Quartetto n. 2 in re minore, op. post. »; 4. Brahms: *Rapsodia in mi bemolle maggiore*, op. 119.

12.35 - CANZONI E MELODIE: 1. Chioocchio-Fenché: *Sei tu Conchita*; 2. Gasti-Coralli: *Azzurro*; 3. Cassano-Valabrega: *Pinocchio e la Bambola*; 4. Staz-Zonelli: *Tra la nebbia*; 5. Sciorilli-Rastelli: *Non si fa l'amore quando piove*; 6. Calzia-Reda: *Non soffrir*; 7. Fiorda-Zambrelli: *Lo sai bene anche tu*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13 - Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.15 - CONCERTO della pianista VERA GIOBBI BUCHENI: 1. Frescobaldi: *Passacaglia*; 2. Chopin: *Prélude in mi bemolle*; 3. Bocca: *Epitafio*; a) Ad un guerriero, b) Ad una bimba, c) Ad una vecchia beona.

13.30 - Riassunto della situazione politica.

13.45 - CONCERTO del soprano MATILDE REINA - Al pianoforte: RENATO JOSE: 1. Anonimo: *Dormi ben*; 2. Grieg: *La principessa*; 3. Schumann: a) *Notte di luna*, b) *Io non mi moro*; 4. Bizzelli: *La canzone del sonno*; 5. Gerdigiani: *Tra-la-là*.

14.15 - Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.

14.25-14.45 - QUARTETTO BOLOGNESE di FISARMONICHE diretto dal M° BIAGI: 1. Varrano: *Litorina*; 2. Galassi: *Fiocchi di neve*; 3. Munier: *Carnevale di Venezia*; 4. Cerrai: *Mazurca variata*; 5. Lombardi: *Dita nervose*; 6. Meroli: *Odor di fieno*.

14.45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20 - Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20 - Commento ai fatti del giorno.

Onde metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40 - ORCHESTRINA
diretta dal M° VACCARI

1. Cavaliere: *Il guado*; 2. Agnello: *La tua voce*; 3. Simonini: *T'ho sognata, Rosaspina*; 4. Sopranzi: *Primavera romana*; 5. Ala: *Stornellata*; 6. Casrolli: *La penna di fagiolo*; 7. Cergoli: *Vecchia luna*; 8. Mostazo: *Torero in festa*; 9. Di Jorio: *Io e te*; 10. Setti: *Giardiniera viennese*; 11. Consiglio: *Sentiero di sogno*; 12. Di Lazzaro: *Finché c'è la gioventù*; 13. Somalivco: *Fammi sognare*.

21.10 - BANDA DELLA R. AERONAUTICA
diretta dal M° ALBERTO DI MINIELLO

1. La Rotella: *Inno a Fiume* (trascrizione Rubino); 2. Rossini: *Il signor Bruschino*, introduzione dell'opera (trascrizione Di Minello); 3. Luadli: *Africa*, rapsodia coloniale; 4. Invocazione, b) Inno, c) Danza color oliva, d) Danza negra e finale (trascrizione Buonomo); 4. Di Minello: *Contemplazione*; intermezzo; 5. Palombi: *Tema con variazioni*, per soli ottoni; 6. Bianco: *Inno della Gioventù Universitaria*.

21.50 - Mario Corsi: « La vita teatrale », conversazione.

22 - COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal M° PRAT: 1. Lucchesi: *Manuela del Rio*; 2. Garzan: *Pensando a te*; 3. Marietta: *Tarantella dell'amore*; 4. Pintaldi: *Se parlassero le stelle*; 5. Caria: *Parla di grilli*; 6. Plinio: *Addio, Marion*; 7. Poletto: *Sul campanile del duomo*.

22.25 - VALZER CELEBRI: 1. Ivanovici: *Sulle onde del Danubio*; 2. Carosio: *Edera*; 3. Ciaikovski: *Valzer dei fiori*, dalla suite « Lo schiaccianoci »; 4. Rizzi: *Fior di Spagna*; 5. Strauss: *Vino, donne e canto*.

22.45-23 - Giornale radio.

IL CANZONIERE DELLA RADIO E' ORA QUINDICINALE

CONTIENE SEMPRE TUTTE LE NUOVE CANZONI
TRASMESSE ALLA RADIO NELLA RISPETTIVA QUINDICINA

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E IN
TUTTI I NEGOZI DI MUSICA, RADIO E DISCHI

MESSAGGERIE MUSICALI • MILANO • GALLERIA DEL CORSO, 4

MERCOLEDÌ

10 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45: notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8,15: Giornale radio.

8,30-9,30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9,15 (onda m. 420,8): LEZIONE D'ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

10,45: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'ORDINE ELEMENTARE: «Voci e canti da Catania», programma organizzato con la collaborazione del R. Provveditorato agli Studi di Catania.

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

12,20

MUSICA VARIA: 1. STRAUSS: *Marcia persiana*; 2. Ramponi: *Non mi scusar*; 3. De Micheli: *Festa di sole*.

12,30: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13,15: BANDA DEI REALI CARABINIERI diretta dal M° LUIGI CIRENELI: 1. Mascagni: *Le maschere*, introduzione dell'opera; 2. Grieg: *Sigurd Jorsalfar*, suite op. 56 (trascrizione Vessella); 3. Cireneli: *Minuetto*; 4. Zandonai: *Tre scone*, dall'opera «La via della finestra».

13,50: Cesare Giulio Viola: «Le prime del teatro di prosa a Roma», conversazione.

14: Giornale radio.

14,15: ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M° MANNO: 1. De Nardis: *Festa in val d'Aosta*; 2. Martini: *Quadrutti del mio paese*; a) La piazzetta della rocca a notte alta, b) Corteo di nozze; 3. Granados: *Danza spagnola*; 4. Petralia: *C'era una volta*; 5. De Ponce: *Serenata*; 6. Maghini: *Bella bambina*; 7. Fischer: *Tarantella*.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi concessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - «I cinque minuti di Capitán Buscaggina» - Programma vario - «Notizie da casa».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: LA CAMERATA DEI BALLILI E DELLE PICCOLE ITALIANE: *Simone e le strene*, scena di Attilio Carpi.

17,35: CANZONI IN VOCA dirette dal M° ZEME: 1. Bartolucci: *Tutto con te*; 2. Cozzani: *L'amore è un segreto*; 3. Panzeri: *Zitti zitti*; 4. Alvaro: *Ho paura di te*; 5. Denza: *Funiculi, funicula*; 6. Botto: *Non dar retta ai sogni*; 7. Palumbo: *Perché*; 8. Grandino: *Nacchere e mantiglie*.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18,15-18,20: Notizie dall'interno e notizie sportive.

19,30

CORO DI VOCI BIANCHE DELL'E.I.A.R.: 1. Pachner: *Teneresse infantili*; 2. Gatto: *Natale*; 3. Mascagni: *Lodoletta*; 4. Anonimo: *Avere una camerata*, aria popolare tedesca (trascr. Trampus); 5. Trotti: *Volo d'angeli*; 6. Allegra: *Canto dei volontari*.

19,45: MUSICA SINFONICA: 1. Cimarosa: *Il matrimonio per raggiro*, introduzione dell'opera; 2. Brahms: *Introduzione accademica festiva*, op. 80.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

FANTASIA DELL'OTTOCENTO

Orchestra e coro diretti dal M° PETRALIA
(Trasmissione organizzata per la S. A. Stock di Trieste)

21,20:

CONCERTO

1. Beethoven: *Sinfonia n. 2 in re maggiore*, op. 36; a) Adagio molto - Allegro con brio, b) Larghetto, c) Allegro, d) Allegro molto; 2. Rossini: *La cenerentola*, introduzione dell'opera.

Nell'intervallo (21,45 circa): Aldo Valori: «Attualità storico-politiche», conversazione.

22,5:

ALTRE AVVENTURE DI TOM MEI POLIZIOTTO DILETTANTE

Avventure musicali di VITTORIO MIRE e MARCELLO MARCHESI
I. *Nello studio del celebre poliziotto* - II. *Lo zio meno tre* - III. *Tom Mei indaga* - IV. *Il mistero svelato* - V. *C'è un fantasma nel castello* - VI. *La cenerentola*, introduzione dell'opera.

ORCHESTRA diretta dal M° VACCARI
Regia di RICCARDO MASSUCCI

22,45-23: Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12,15

ORCHESTRA diretta dal M° ANGELINI: 1. Gasti: *La gioia di vivere*; 2. Rolando: *Il gatto della Checca*; 3. Trotti: *Viole*; 4. Paisiello: *In bicicletta*; 5. Ravasini: *Un po' di luna*; 6. Sereni: *Figaro*; 7. Casiroli: *Il sogno del mio cuore*; 8. Josellito: *Ascensione*; 9. Menichino: *Parlami sotto le stelle*; 10. Rizza: *Falsa Nini*; 11. Stragliati-Pecchi: *Notturmo*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13,15: CONCERTO SINFONICO diretto dal M° RITO SELVAGGI: 1. Wagner: *Lohengrin*, preludio dell'atto primo; 2. Reznicek: *Donna Diana*, introduzione dell'opera; 3. Selvaggi: *La Nefretide di Giza*, trittico sinfonico; a) Corale, b) Pifferata, c) Offertorio.

Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

14: Segnale orario.

14,15: Conversazione.

14,25-14,45: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal M° PRAT: 1. Rosati: *Rosetta*; 2. Pinella: *Piccola sirigiana*; 3. Rosati: *Mercato orientale*; 4. Bonfatti: *Campanella del villaggio*; 5. Schemeling: *Canzone viennese*; 6. Carta: *Valzer da fiera*.

14,45-20

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

TRASMISSIONE DEDICATA ALLA ROMANIA

1. CANZONI ROMENE eseguite dal tenore GEORGE MIHAIL - Al pianoforte RENATO JOSI: 1. Miculescu: *Foglia verde*; 2. Brediceanu: *Cuci*; 3. Niculescu: *Bello e brutto*; 4. Toscani: a) *Ho desiderio*, b) *Garofano*, c) *Smaranda* - II. CONVERSAZIONE - III. CANZONI E LIRICHE ROMENE eseguite dal soprano YDOLLE DIMITRIU - Al pianoforte RENATO JOSI: 1. Brediceanu: *Sotto i fiori*; 2. Dima: *Bella mia*; 3. Sabin Dragoi: *Pioggia sui confini*; 4. Brailoiu: a) *Ninna nanna*, b) *Danza*.

21,20:

Il profumo delle magnolie

Un atto di GIUSEPPE LANZA

(Prima trasmissione)

PERSONAGGI E INTERPRETI: Mario, Ferdinando Farese; Antonio, Rodolfo Martini; Delirio, Cino Festini; Un giovinotto, Sandro Parisi; Silvia, moglie di Mario, Stefania Piumatti; Tecla, moglie di Antonio, Elena Centanaro; Berta, cameriera, Angela Meroni

Regia di ENZO FERRIERI

21,50:

CANZONI: 1. Falpo-Mari: *Conoscete la cassiera del gran bar?*; 2. Cambi-Quattrini: *Sogna sul mio cuore*; 3. Corinto: *Sono tanto sfortunato*; 4. Ortoluso-Nizza-Tozzi: *Piangi ancora per te*; 5. Cairone: *Mamma mia*; 6. Lao Schor-Mart: *Dalle due alle tre*.

22,10:

TRIO DA CAMERA DI LUBIANA

Esecutori: MARIJAN LIPOVEK, pianoforte; ALBERT DERMELJ, violino; CENSA SENDLAUER, violoncello.

Beethoven: *Trio in mi bemolle maggiore*, op. 70, n. 3; a) Poco sostenuto - Allegro ma non troppo; b) Allegretto; c) Allegretto ma non troppo; d) Finale.

22,45-23: Giornale radio.

Un settimanale che non deve mancare nelle case è la

ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO

Abbbonandosi, si ha per 23 lire una intera biblioteca: quattro o cinque romanzi almeno duecento novelle, cento quadri a colori, duemila fotografie, centinaia di articoli di varietà e di avventura. È una rivista diversa dalle altre, in continuo rinnovamento per corrispondere sempre meglio ai gusti del pubblico ed all'attualità.

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE 1941 XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8,15: Giornale radio.

8,30-9,30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10-10,30: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'ORDINE MENO: *Medaglione di Vincenzo Bellini*.

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

12,20 SESTETTO JANDOLI: 1. Corinto: *Chitarra e mandolino*; 2. Prestana: *Quando dorme Napoli*; 3. Crosti: *Di color truse*; 4. Simoni: *Luna marina*; 5. Cioffi: *Tre rose*; 6. Siczinski: *Vienna, Vienna*; 7. Bonavolante: *Nuttata e luna*; 8. Sopranzi: *O' core chiagne*.

12,45: NOZZE MUSICALI: 1. Grieg: *Marcia nuziale*; 2. Gounod: *Faust*; «Tardi si fa», duetto d'amore (soprano Tassinari e tenore Pauli); 3. Wagner: *Lohengrin*, coro nuziale. (PROGRAMMA DEDICATO AI PARTECIPANTI AL «CONCORSO SPORTS» DELL'E.I.A.R.).

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13,20: ROMANZE E CANZONI - ORCHESTRA E CORO DIRETTI DAL M° CALLINO: 1. Licari: *Bambina, ascoltami*; 2. Toet: *Aprile*; 3. D'Anzi: *Tu non mi lascerai*; 4. Tirlindelli: *Vaticinio*; 5. Ricciardi: *Amor di montagna*; 6. Denza: *Vieni*; 7. Vallini: *Fior dei mari*; 8. Arliti: *Ideale*; 9. De Marie: *Bella spagnola*. (Trasmissione organizzata per la Ditta DAVIDE CAMPARI & C. di Milano).

14: Giornale radio.

14,15: ORCHESTRA DIRETTA DAL M° ANGELINI: 1. Mariotti: *Florentina*; 2. Rampoldi: *Una chiesetta*; 3. Setti: *Eterna illusione*; 4. Filippini: *Sulla carrozzeria*; 5. Nutili: *Amor di pastorella*; 6. Prato: *C'è una casetta piana*; 7. Frustaci: *Camminando sotto la pioggia*; 8. Dan Casler: *Ich-di*; 9. Mascheroni: *Pruf-di*.

14,55-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quarier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali ai soldati - «Notizie da casa».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: ORCHESTRA D'ARCHI DIRETTA DAL M° MANNO: 1. Angelo: *Divertimento in tre tempi*; 2. Brahms: *Ninna nanna*; 3. Kotschka: *Zigano*; 4. Concina: *La suoneria dell'amore*.

17,40: CORO DI VOCI BIANCHE DELL'E.I.A.R.: 1. Trampus: *Bambini, correte*; 2. Zanella: *Ninna nanna*; 3. Gallo: *I montanari*; 4. Neretti: *L'alto dell'aprile*; 5. Schubert: *Maria militare*; 6. Giordano: *Festa degli alberi*; 7. Massara: *Canto dei rurali ptilcoltri*.

18: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali militari.

18,55-19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,30 Conversazione artigianale.

19,40: MUSICA VIVA: 1. Bulangeri: *Ricordo veneziano*; 2. Ranzato: *La fontana luminosa*; 3. Dostal: *Un giorno senza te*; 4. Bormioli: *Zingaresca*; 5. Brogi: *Isabella Orsini*, intermezzo dell'opera.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

STRAPESE

QUINTETTO DI FISARMONICHE

(Esecutori: Michele Corino, Felice Abriani, Glauco Masetti, Luigi Casasco, Mario Loschi).

(Trasmissione organizzata per la S. A. FRANCESCO CINZANO di Torino)

21:

Storia di Lucia

Radioazione lirica di ARNALDO BOSCOLO

(Novità)

PERSONAGGI E INTERPRETI: Lucia Carmi, Nella Bonora; Grazia, sua sorella, Giuletta De Riso; Enrico e Clara, loro genitori, Fernando Soleri, Matilde Milani; Bianca, Olga Cerelli; il maestro Vais, Franco Becchi; il dottor Murio, Guido Lazzarini; il signor Grasso, Tino Erler; La detritrice, Donatella Genaro; La barbiere, Virginia Marziani Andalo; L'usciere della radio, Gino Mayara; L'imprenditore, Leo Garavaglia; La cameriera Fiorina, Lina Franceschi; Il violinista teigano Giovanni Cimara; il medico del teatro, Maplio Busoni; La signorina Prati, Franca Redi; Una istitutrice, Rita Saba - Un professore, un cellurino, i professori d'orchestra, il direttore di scena, gli inserienti, i controllori del treno, gli strilloni.

Regia di ALBERTO CASELLA

21,45:

ORCHESTRA CETRA
diretta dal M° BARZIZZA

1. D'Anzi: *A sera quando piove*; 2. Di Roma: *Al via dei colli*; 3. Pagano: *Non so*; 4. Mariotti: *Sulla riviera*; 5. De Martino: *Bella Agia dell'amore*; 6. Ala: *Ascolta il vento*; 7. Calza: *Che felicità*; 8. Marazzi: *Torna l'autunno*; 9. Bompani: *Serafina, bada che...*; 10. Abriani: *Signorina Tichetti*; 11. Celani: *Sognando*.

22,25: Musica viva.

22,45-23: Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,45-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12,15

TRIO AMBROSIO: 1. Doneri: *Mattinata d'aprile*; 2. Chimeri: *Serenata*; 3. Respighi: *Villanella*; 4. Brahms-Hochstein: *Valzer*; 5. Plocco: *Allegro*.

12,40: CANZONI E MELODIE: 1. De Renzi-Arrigo: *Da quando son papà*; 2. Frustaci-Rizzo: *Piccolo pentaglio*; 3. Benedetto-Bonfanti: *Villanella innamorata*; 4. Concina-Nisa: *Sento nel cuor*; 5. Maso-Dolci: *Canta, contadina*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13,15: ORCHESTRA CETRA diretta dal M° BARZIZZA: 1. Rivarolo: *Musica del cuore*; 2. Chiri: *Bucconaria*; 3. Conigli: *Forse, ma c'è, però*; 4. Umi: *Quando ascolti alla radio*; 5. Bixio: *La famiglia canterina*; 6. Savino: *Pico picolo*; 7. Barzizza: *Sera*; 8. Rosati: *Quando canto penso a te*; 9. Marchetti: *Non passa più!*.

Nell'intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

14: Giornale radio

14,15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.

14,25-14,45: TRASMISSIONE DAL COLLETO DELLA GILE DI VIAREGGIO DEDICATA ALLA GIOVENTÙ ITALIANA ALL'ESTERO.

14,45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

CONCERTO

diretto dal M° GIUSEPPE SAVAGNONE
con la collaborazione del soprano GIANNINA PEREA LABIA

1. Mozart: *Le nozze di Figaro*, introduzione dell'opera; 2. Galuppi: *Due arie di Giannina*, dall'opera «Il re alla caccia»; a) *Una cosa fastidiosa*; b) *Con giustizia maledetta* (revisione di V. Mortari); 3. Alderighi: *Cinque flautosono* per soprano e orchestra; a) *Cecco bistecco*, b) *Preghiera*, c) *Cupinoccio*, d) *Ninna nanna*, e) *Filastrocco*; 4. Alfano: *Interludio*, dell'opera «L'ultimo Lord»; 5. Liviabella: *La madre*, tritico per soprano e orchestra; a) *Il bimbo dorme*, b) *Il bimbo parte*, c) *Il bimbo è solo*; 6. Respighi: *Dal «Trittico botticelliano»*: *La nascita di Venere*.

21,20: Notiziario.

21,30:

BANDA DEL R. CORPO DI POLIZIA

diretta dal M° ANDREA MARCHESINI

1. Marchesini: *Africa*, marcia sinfonica; 2. Luigi Ferrari: *Il segreto di Suzanna*, introduzione dell'opera; 3. De Nardis: *Un bacio alla regina*, introduzione dell'opera; 4. Marinuzzi: *Natale*, dalla «Suite siciliana»; 5. Buonomo: *Canzoniere napoletano dell'Ottocento*.

22,10:

Concerto

del violoncellista ATTILIO RANZATO

Al pianoforte: RANZO BOSSI

1. Brahms: *Sonata in mi minore*, op. 38; a) *Allegro non troppo*, b) *Allegretto quasi minuetto*, c) *Allegro*; 2. Ranzato: *Garotta Pompadour*; 3. R. Bossi: *Aria fiamminga*, da un canto popolare del XVII secolo; 4. Rimsky Korsakoff: *Il volo del calabrone*, dall'opera «Lo zar Saltan».

22,45-23: Giornale radio.

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE 1941-XX - ORE 13,20

ROMANZE E CANZONI

Trasmissione organizzata per la Ditta

DAVIDE CAMPARI & C. di Milano

produttrice de Bitter Campari - Cordia Campari e Campari Soda

Ascoltate GIOVEDÌ 16 alle ore 13,20, a seconda trasmissione

ANTENNA SCHERMATA E ABBONAMENTO O RINNOVO AL «RADIOCORRIERE»

Antenna schermata per onde medio e corto L. 75 azzurro, con abbonamento al «RADIOCORRIERE» L. 72,50 anticipata. Antenna schermata RSCB per separare i due SELETTIVI L. 75 azzurro, nel «RADIOCORRIERE» L. 85,50 anticipata. Indirizzare vaglia e corrispondenza: Ing. F. TARTAGLIA - RADIO - Torino, Via C. Battisti 5, ang. Piazza Garibaldi. Modulo Preaffidato per migliorare l'apparecchio radio L. 3 anticipata (anche in franchesella).

Organiz. SIDA - Torino

Aspirazione



di ogni donna è di conservare un aspetto di gioventù e di salute. Questo sana attrattiva, questo ideale equilibrio di tutte le funzioni, sarà facilitato da un adatto regime dietetico e fisico, integrato da una cura di

TISANA LASSATIVA già THÈ MESSICANO

Prodotto Italiano. - Esclusivamente vegetale.
SI TROVA IN TUTTE LE FARMACIE
Aut. Prefettura Milano N. 9192 - 12 luglio 1941-XIX

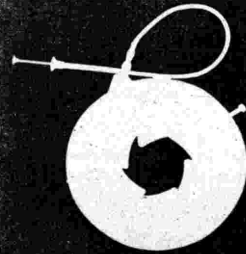
POSFODARSIN

"SIMONI."

È IL RICOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO ED ASSIMILATO DA TUTTI
tanto per via ORALE che IPODERMICA

RIGIENA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI
Chiedetelo presso le buone farmacie

fotografate...?



vi interesserà la rivista
Note fotografiche
in vendita nelle edicole a L. 2,50
Per l'abbonamento annuo
inviate L. 24
alla amministrazione della rivista
Milano via General Govone 65

I dieci minuti di Mondadori

Ascoltate venerdì 12 dicembre 1941-XX, alle ore 20,35

IL 23° CONCORSO A PREMI MONDADORI

La CASA MONDADORI trasmetterà:

L'UOMO DELLA VERITÀ

episodio sceneggiato tratto dal volume

ROMANZI D'AMBO I SESSI di ALFREDO PANZINI

recentemente apparso nella collezione « Omibus »,
e contenente ben 8 col'le, opere del grande scrittore.

MONDADORI invita i radioascoltatori a seguire
attentamente le fasi della radioscena « L'uomo
della verità » e indicare le pagine del romanzo
« Santippe » contenuto nel volume « Romanzi
d'ambo i sessi » di Alfredo Panzini.

Le risposte scritte su semplice cartolina dovranno
pervenire alla S.I.P.R.A., Casella postale N. 479 -
Torino, non oltre il 5 gennaio 1942 p. v.

Fra tutti coloro che avranno dato le risposte esatte,
la Casa Mondadori estrarrà a sorte, con le norme
di legge, tre premi in libri di sua edizione,
destinati rispettivamente al primo al secondo e
al terzo estratto:

Primo premio L. 500 - Secondo premio L. 300
Terzo premio L. 200

RISULTATI DEL 22° CONCORSO MONDADORI

trasmesso per Radio venerdì 7 novembre 1941-XX

STORIA DI EMMA

episodio sceneggiato tratto dal romanzo

L'ANGELO HA PARLATO

di MILLI DANDOLO

Il numero delle pagine da cui è contenuto l'epi-
sodio è da pagina 226 a pagina 239.

1° Premio di L. 500 in volumi da scegliersi nel catalogo
Mondadori a Lucy Carrozza, Trieste — 2° Premio di
L. 300 in volumi da scegliersi nel catalogo Mondadori
al Magg. Di Paola Silvio, Fontanaire — 3° Premio di
L. 200 in volumi da scegliersi nel catalogo Mondadori
a Rota Aminta, Parma.

Parlo il tedesco

CORSO COMPLETO
DI LINGUA TEDESCA
PER AUTODIDATTI

composto di quattro libri (testo illustrato,
vocabolario, grammatica e libro di pronuncia).

Presentato in una elegante
scatola, si presta ottimamente
per un regalo!

L. 42

S. A. La Favella - Milano, via C. Cantù 2



OGNI SABATO LE STAZIONI DELL'EIAR
TRASMETTERANNO PER CONTO DELLA
S. A. FREUND BALLOR & C. DI TORINO:

LA VITA dei Grandi Musicisti

SESTA TRASMISSIONE
SABATO 13 DICEMBRE - ORE 13.15



VINCENZO BELLINI
DI GINO VALORI

INTERPRETATO DA ANDREA CECCHI

ballor

IL CLASSICO VERMUT DI TORINO

i grandi Liquori Italiani

**Prunella
Gran
Ballor
Albicocca**

S. A. FREUND BALLOR & C. - TORINO

(Organizzazione SIPRA - Torino)

VENERDÌ 12 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30 Giornale radio.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.
Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8,15: Giornale radio.

8,30-9,30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9,15 (onda m. 420,8): LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI.

10,45: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'ORDINE ELEMENTARE: *Fanciullezza di Grandi*; *Ludovico Antonio Muratori*, radioseccia di Agostino Turb.

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa.

12,20

MUSICA VARIA: 1. Angelo: *Introduzione a una commedia*; 2. Celani: *L'ora felice*; 3. Lavagnino: *Caccia*.

12,30: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13,15: CONCERTO diretto dal M° MARRICO DE TURIA.

13,50: Enzo Ferrieri: «Le prime del teatro di prosa a Milano», conversazione.

14: Giornale radio.

14,15: ORCHESTRA CETRA diretta dal M° BARZICCA: 1. Mascheroni: *Mi parla il cuore*; 2. Daga: *Baciami in giardino*; 3. Fettiari: *La pupa della nonna*; 4. Cergoli: *Amabile Anna*; 5. Janinelli: *Incocazione*; 6. De Marte: *Stelle di Spagna*; 7. De Vera: *Rose scarlatte*; 8. Veneri: *Ritorno a Vienna*; 9. Bianco: *Penitimento*.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - «Notizie da casa».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: LA CAMERATA DEI BAILEA E DELLE PICCOLE ITALIANE: *L'amico Lucio*: 1. Viaggi nell'impossibile: Chi arriva più in fondo ».

17,35: CONCERTO del soprano RINA CORSI - Al pianoforte: BARBARA GIUVANNA: 1. Haendel: *Al mio cuore*; 2. Scarlatti: *Se Florindo è fedele io m'innamorerò*; 3. Schumann: *Sei bella, mia dolcezza*; 4. Paisiello: *Aria di Rachelina*, dall'opera «La bella molinara»; 5. Verdi: *Ad perduta ho la pace*; 6. Stornello; 6. Strauss: *Domani*; 7. Respighi: *Nevicata*; 8. Arduini: a) *Sogna ancora*, b) *Rispetto*.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18,15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20-18,25: Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana.

19,25

TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,35: I DIECI MINUTI DI MONDADORI.

20,45: STAGIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.

Concerto sinfonico

diretto dal M° KARL SCHUBERT

PARTI PRIMA: 1. Bruckner: *Sinfonia n. 9 in re minore* (Incompiuta); a) Misterioso, b) Scherzo (Mosso e vivo), c) Adagio (Solenne).

PARTI SECONDA: 1. a) Mascetti: *Ora di vespro*, b) Rossellini: *Terra di Lombardia*; a) Notturmo, b) Intermezzo, c) Finale; 2. Respighi: *Impressioni brasiliane*; a) Notte tropicale, b) Butantan, c) Canzone e danza; 3. Rossini: *Semiramide*, introduzione dell'opera.

Nell'intervallo (21,30 circa): *Le cronache del libro*: Goffredo Bellonci: «Libri di cultura», conversazione.

22,45-23: Giornale radio.

Se avete INGENO e FANTASIA, potete

GUADAGNARE MOLTO

Scrivendo FILM, novelle, romanzi, commedie, articoli di varietà, ecc. - Chiedete informazioni alla "MONDIAL FILM", (Rep. C) - via Calandrelli, 4 - ROMA (quando francobollo risposta)

7,30-11,35

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

12,15

MUSICA OPERETTISTICA: 1. Lehar: a) *Mazurca blu*, polacca, b) *La danza delle libellule*, selezione; 2. Petti: a) *Doretta*, interludio dell'atto terzo, b) *Acqua cheta*, selezione; 3. Strauss: *Valzer del tesoro*, da «Lo zingaro barone».

12,40: ORCHESTRA diretta dal M° VACCARI: 1. Schisa: *Quel fiorellin*; 2. Ala: *Fontana Santa*; 3. De Muro: *Vo lasciarti un ricordo*; 4. Macagno: *Dove sei tu*; 5. Pagano: *Per tutte e per nessuna*; 6. Godini: *Breve romanzo*; 7. Ruccione: *La toscana*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13,15: MARCE BRILLANTI dirette dal M° STORACI: 1. Ricci: *Distacco della Guardia*; 2. Artoli: *Ginnasti in marcia*; 3. Faconti: *Due popoli*; 4. Amadei: *Atala*; 5. Marietta: *Fante d'Italia*; 6. Stork: *Marcia dell'Aviazione tedesca*.
Nell'intervallo (13,30): Riasunto della situazione politica.

14: Giornale radio.

14,15: Conversazione.

14,25-14,45: CONCERTO del violinista GIULIO BIDNANI - Al pianoforte: GERNATO: ARNALDI: 1. Beethoven: *Romanza in sol maggiore*, op. 40; 2. Paganini: *La campanella*; 3. Grieg: *La canzone di Solveig*, dalla seconda suite «Peer Gynt», op. 55.

14,45-20

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio

20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

MUSICHE PER ORCHESTRA

dirette dal M° PETRALIA

1. Plessow: *Paprica*, fantasia dall'operetta; 2. Rivarolo: *Serenata del cuore*; 3. Albanese: *Il gallo saluta il sole*; 4. Blondi: *Il sogno dei fiori*; 5. Bianco: *Il gitano*; 6. Billi: *Sogno mattutino*; 7. De Villi: *Giostra di canzoni*.

21,10: MUSICHE DA FILM INCISE SU DISCHI CETRA e NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE:

1. Andreina: *Impertea*, da «Primo amore»; 2. Malatesta-Cherubini: *Il sogno di Cenerentola*, da «Il vagabondo»; 3. De Marte-Diros: *Domani non m'aspettar*, da «Antonio Meucci»; 4. D'Anzi-Marchesi: *Io son l'amor*, da «Il capitano degli usari»; 5. Semprini-Marchesi: *Ti vorrei dire*, da «La scuola dei timidi»; 6. Di Lazzaro-Dole: *Melodie al chiar di luna*, da «Ora suprema»; 7. Casali-Lulli: *Voce di nostalgia*, da «Con le donne non si scherza»; 8. Savelli: *Amore, amore*, da «Turbine»; 9. Montagnini-Mirabello: *Vorrei poterti dire*, da «L'amante segreta»; 10. Innocenzi-Morbelli: *Notturmo valzer*, da «Luce nelle tenebre»; 11. Finni-De Torres: *Prima rondine*, da «Due cuori sotto sequestro»; 12. Salerno-Granantieri: *Passione*, dal film omonimo; 13. Marietta-D'Elia-Sordi: *Canta il raccolto*, da «La stella di Rio»; 14. Di Lazzaro-Dole: *Valzer del buon amore*, da «Scampolo».

22: Mario Ferrigni: a) *Da vicino e da lontano*, conversazione.

22,10:

DI QU A E DI LA'

ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M° MANNO
COMPLESSO CARATTERISTICO diretto dal M° PRAT

1. Escoobar: *Cinque*; 2. Fischer: *Tango spagnolo*; 3. Severini: *Baciami*; 4. Pintaldi: *Se parlassero le stelle*; 5. De Vera: *Nel castello incantato*; 6. Pugliese: *Mari Pepa*; 7. Gualdi: *Senza di te*; 8. Piccinelli: *Canta pastorella*; 9. Manno: *E' tornata primavera*.

22,45-23: Giornale radio.

A. BORGHI & C. S. A.

STOFFE - TAPPETTI
TENDAGGI
BOLOGNA - ROMA
TORINO - MILANO

COMUNICATO

Il Titolare dell' **ARGENTERIA G. BOGGIALI** Via Torino, 34 MILANO

COMUNICA

che a norma delle modificazioni al R. Decreto dei preziosi, ha ripreso la vendita delle sue rinomate argenterie per oggetti di argento 800 non superiori ai 1500 gr.

INFORMA

che compera oggetti di argento fuori uso, oppure con gli stessi fabbrica argenterie nuove per conto dei suoi affezionati Clienti.

SABATO

13 DICEMBRE 1941-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,30

Giornale radio.
14.5: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

8.30-11.35: Lo stesso programma dell'onda m. 230.2.

12.20: MUSICA VARIA: 1. Leonardi: *Cielo napoletano*; 2. Fiaccone: *Sere-
ta patetica*; 3. Bettinelli: *Carillon*.

12.30: Notiziario d'oltremare.

12.45: PER LE DONNE ITALIANE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABO-
RAZIONE CON I PASCI PEMMINI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE
RADIO.

13.15:

«I GRANDI MUSICISTI»:

VINCENZO BELLINI

Scena di GINO VALERI

PROTAGONISTA: ANDREA CHECCHI

PERSONAGGI E INTERPRETI: Vincenzo Bellini, Andrea Checchi; Maddalena Fu-
maroli, Nella Bonora; Maria, Celeste Almeri Calza; Felice Romani; Gio-
vanni Cimara; Francesco Florio; Guido Lazzarini; Francesco Saverio Fu-
maroli, Fernando Solteri; Giuditta Turma, Giulietta De Riso; Conte Pa-
salacqua, Tino Erer; Contessa Samotij, Giorgia Marchiani Andelo;
Marchese Maurizi, Manlio Busoni; Polini, Ciro Bortolotti; Carlo Pepini,
Pietro Torci; Gioacchino Rosini, Nino Garavaglia.

Regia di GUGLIELMO MORANDI

(Trasmissione organizzata per la DITTA FREUND BAILOR di Torino)

14: Giornale radio.

14.15: CANZONI IN VOGA dirette dal M° ZEME: 1. Consiglio: *Il chiodo musicale*;
2. Filippini: *Desiderio*; 3. Chillin: *Visione*; 4. De Marté: *Sulle onde della
radio*; 5. Morbelli: *Il mio mulino*; 6. Simonini: *Soltanto il nome*; 7. Mala-
testa: *Il Visconte di Castel Fombrone*; 8. Jannitelli: *Ormai*; 9. Benedetto-
Sordi: *Dove sei tu*; 10. Valer: *La mia canzone*.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi con-
sili della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quar-
tere Generale delle Forze Armate - Giornale radio - «Notizie da casa» -
Programma vario.

16.30: RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA
DEL LITTORIO

17: Giornale radio.

17.15: DISCHI DI NOVITÀ e SUCCESSO Cetra - Parte prima: 1. Bruch: *Ullisse*, prelu-
dio dell'oratorio; 2. Leoncavallo: *Pagliacci*, prologo dell'opera (baritono
Carlo Tagliabue); 3. Verdi: *Aida*; 4. «E mentre spero ancora?» (soprano Gina
Cigna, mezzosoprano Cleo Elmo); 4. Wagner: *I maestri cantori di Norim-
berga*; 5. «Appena il mite aprile» (tenore Aurelio Marcato); 5. Verdi: *La forza
del destino*; 6. «Pace, pace, mio Dio» (soprano Maria Gagliola); 6. Bocca:
Corsa alla preda, dall'opera «In terra di leggenda». - Parte seconda: 1.
Petralla-Tettoni: *Ecco la radio*; 2. Finini-Ferrante-De Torres: *Prima ron-
dine*; 3. Argella-Bonfanti: *Principe azzurro*; 4. Piccinelli: *Scena di te*; 5.
Garcia: *Brunetta*.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei ter-
ritori occupati dalle nostre truppe.

18.15-18.30: Notiziario dall'interno - Estrazioni del R. Lotto - GLI AVVENI-
MENTI SPORTIVI DI DOMANI.

19.30: Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani: «Il
libro del lavoro e i commercialisti», conversazione del dott. Renato Mat-
teucci.

19.40: GUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5
(per onda m. 263,2 vedi «Trasmissioni speciali»)

20.30: STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R.

FEDORA

Dramma di VITTORIANO SARDOU

Riduzione per la scena lirica da ARTURO COLAUTTI

Musica di UMBERTO GIORDANO

PERSONAGGI E INTERPRETI: Principessa Fedora Romanov, Gianna Peder-
zini; Contessa Olga Sukarev, Liana Cortini; Conte Boris Ipanov, Gal-
lano Masini; De Striez, Saturno Meletti; Dimitri e Un piccolo savoi-
ardo, Erminia Werber; Il barone Rouvel e Desiré, Mino Russo; Cirillo,
Bruno Sbalchiero; Boris, Piero Passarotti; Grech, Gregorio Pasetti;
Lorek, Luigi Bernardi.

DIRIGE L'AUTORE

Maestro del Coro: COSTANTINO COSTANTINI

Negli intervalli: 1. (20.55 circa): Conversazione; 2. (21.45 circa): *Racconti
e nozze per la radio*.

22.30: MUSICA VARIA: 1. Bormioli: *Gianna*; 2. Fiaccone: *Signorina Dea*;
3. Albanese: *Cavalli al trotto*; 4. Gasparini: *Garvotta*.

22.45-23: Giornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-9,30

Per onda m. 230.2 lo stesso programma delle onde m. 245,5 -
263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai
militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10-10.30: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL
SECONDO CORSO DELL'ORDINE SUPERIORE: «Radiogiornale»: a) Parole ai gio-
vani: *Il santo Natale*, di Piero Bargellini; b) *Motivi natalizi della poesia
e della musica italiana*, c) Notiziario della G.I.L.

10.45: RADIO SCOLASTICA - TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-
L'ORDINE ELEMENTARE: *Disegno radiofonico di Mastro Remo*.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da
casa.

12,15

CONCERTO della pianista LEA CARTAINO: 1. Bach-Busoni: *Toccata e
fuga in re minore* (trascrizione Busoni); 2. Schumann: *Arabesca in do
maggiore*, op. 18; 3. Respighi: *Preludio gregoriano* n. 2.

12.40: SESTETO JANDOLI: 1. Carillo: *A suon di chitarre*; 2. Cioffi: *a Chitar-
rata senza amore*; b) *Senza e te*; 3. Lama: *Quante rose*; 4. Lindemann:
Su, beviam!; 5. Valente: *Signorinella*; 6. Cesarini: *Vieni a Firenze*.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE
RADIO.

13.15: MUSICA VARIA diretta dal M° PETRALIA: 1. Strauss: *La ballerina Fanny
Elisier*, introduzione dell'opera; 2. Buschi: *Ridda di gnomi*; 3. Bar-
bieri: *Chicchirichi*; 4. D'Ambrósio: *Introduzione e umoresca*; 5. Giuliani:
Amarsi all'ubri; 6. Buni: *Piccola Agurina*; 7. Leoncavallo: *Lasciati amare*;
8. Ansaldo: *Tu sei la musica*; 9. Mascetti: *Serenata*.

Nell'intervallo (13.30): Riassunto della situazione politica.

14: Giornale radio.

14.15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.

14.25-14.45: Valzer cesari: 1. Bivio: *Valzer dell'organino*; 2. Rulli: *Appas-
sionatamente*; 3. Strauss: *Musica delle sfere*; 4. Lehar: *Valzer dall'opera
«Eva»*.

14,45-20

Per onda m. 230.2 lo stesso programma delle onde m. 245,5 -
263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi «Trasmissioni speciali»)

20,40:

CHI CERCA TROVA

Rivista di AGE INCROCCI

ORCHESTRA diretta dal M° PRAT

21,25:

MUSICA VARIA

diretto dal M° GALLINO

1. Esobara: *Canzone matutina*; 2. Innocenzi: *Cuore, stanotte, tu...*; 3.
Brusso: *Acquarelli olandesi*; 4. Rust: *Frutto proibito*; 5. Pazzi: *Treno di
lusso*; 6. Plessow: *Messicana*; 7. M. Rossini: *Violette nei capelli*; 8. Gelsler:
Melodie e ritmi; 9. Seracini: *Valzer d'altri tempi*.

21.35: Notiziario.

22,15:

CANZONI IN VOGA

ORCHESTRA diretta dal M° ZEME

1. Valci: *Il nanetto del boschetto*; 2. Silvestri: *Il mulino innamorato*; 3.
Savona-Age: *L'ora di Noè*; 4. Panzeri: *Zitti zitti*; 5. Uzzi: *Tu m'ami*; 6.
Semprini: *Tu m'appartieni*; 7. Denza-Age: *Funiculi funiculari*; 8. Sciallani:
Ogni donna un canto; 9. Cambi-Carillo: *Fiorentinella*; 10. Fassino: *Tu lo sai*.
22.45-23: Giornale radio.

UN LIBRO GRATUITO PER LA VOSTRA SALUTE

Un distinto botanico, l'Abate Hamon, ha scritto un libro nel quale espone il suo metodo
Riesce a curare che semplici decotti composti secondo il caso speciale sono capaci di
guarire le cosiddette malattie incurabili: il Diabete, l'Albumina, Vie respiratorie (tosse,
bronchite, asma, ecc., ecc.), Reumi, Malattie dello stomaco (acidità, cattiva digestione,
neurastenia, ecc., ecc.), Malattie dei Nervi, del Cuore (palpitazione, ecc., ecc.), dei Reni,
del Fegato, delle Vie urinarie, della Pelle, del Sangue, Ulceri varicose, Ulceri allo sto-
maco, Stitichezza, Anemia, Malaria, Enteriti, Emorroidi, Disturbi, Età critica, ecc., ecc.
Questo libro è spedito gratis e franco da

LABORATORI VEGETALI (R.p.d. A) - Via S. Marco, 18 - MILANO

FORNITORE DELLA

REAL CASA D'ITALIA

G. HERMANN

MILANO (2) - Via Santa Margherita
TORINO (4) - Piazza Castello, 42
GENOVA (8) - Via XX Settembre, 22

IMPERMEABILI

SOPRASCARPE DI GOMMA

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

FRANCIA

STAZIONI PRINCIPALI: **Bresina** (950 KC/315.8 m. 100 kW): **Vallée** (592, 566.8, 520.1) (113, 269.5, 60); **Alpes** (886, 338.6, 100); **Danubio** (922, 326.5, 100); **Vistola** (224, 139, 120); **Posen** (204, 249.2, 50); **Staz. del Praga** (638, 470, 120); **Staz. del Praga di Brno** (1158, 259.1, 32); **Torino** (trale, 1158); **Staz. di Brno** (1158, 259.1, 32); **Staz. di Alpin, Vittel, Belgrad** (m. 437.3, Lusemburg (m. 1293).

DOMENICA - 20: Notiziario - 20:20: Concerto variato - 21: Varietà musicale: *Venti minuti di sorpresa* - 21:20: Musica di film: *Songue viennoise* - 22: Notiziario - 22:10 (ca): Musica caratteristica e leggera - 24: Notiziario - 0,10 (ca)-2: Concerto notturno.

LUNEDÌ - 20: Notiziario - 20,10 (ca): Varietà musicale: *Un po' per ciascuno* - 22: Notiziario - 22,10: Musica caratteristica e leggera - 24: Notiziario - 0,10 (ca)-2: Concerto notturno.

MARTEDÌ - 20: Notiziario - 20:20: Varietà musicale: *Così si suona e si canta a Vienna* - 21: Umorismo nella musica - 21:10: Serrata di varietà - 22: Notiziario - 22,10 (ca): Musica caratteristica e leggera - 24: Notiziario - 0,10 (ca)-2: Concerto notturno.

MERCOLEDÌ - 20: Notiziario - 20,10 (ca): Vecchie melodie popolari - 21: Radiocabaret - 21,30: Varietà: *L'allegro altipiano* - 22: Notiziario - 22,10 (ca): Musica caratteristica e leggera - 24: Notiziario - 0,10 (ca)-2: Concerto notturno.

GIOVEDÌ - 20: Notiziario - 20,10 (ca): Serrata di varietà: *Acclamate tutti!* - 22: Notiziario - 22,10 (ca): Musica caratteristica e leggera - 24: Notiziario - 0,10 (ca)-2: Concerto notturno.

VENERDÌ - 20: Notiziario - 20,10 (ca): Varietà musicale: *Come si piace la vita* - 22: Notiziario - 22,10 (ca): Musica caratteristica e leggera - 24: Notiziario - 0,10 (ca)-2: Concerto notturno.

SABATO - 20: Notiziario - 20:20: Serrata di varietà - 21: *Così come sono?* - 22: Notiziario - 22,10 (ca): Varietà - 22: Notiziario - 22,10 (ca): Musica caratteristica e leggera - 24: Notiziario - 0,10 (ca)-2: Concerto notturno.

GIAPPONE

Tokio: **JWV 7257 KC**, 41.34 m. - **JLT 6190 KC**, 48.47 m.
Trasmisssione giornaliera - 21: Notiziario in inglese, concerto, conversazione. - 21:30: Notizie in tedesco, musica varia. - 22: Notiziario - 22,10: Notiziario in giapponese, concerto, conversazione. - 22:30: Notiziario in italiano, musica varia, conversazione. - 23: Notiziario in francese, concerto, conversazione. - 23:30: Notiziario in tedesco, concerto, conversazione.

SLOVACCHIA

Bratislava 1004 KC/3, 298.8 m. 13.5 kW. - **Presov** 1240 KC/3, 241.9 m. 1.5 kW. - **Banska Bystrica** 392 KC/3, 765 m. 30 kW.

DOMENICA 20 (Presov): Trasmisssione per gli Slovacchi all'estero - 21: Radiorchestra - 22: Notiziario - 22,30-23: Notizie in ungherese e in russo.

LUNEDÌ - 20: Radiomusica - 21,30: Musica caratteristica e leggera - 22: Notiziario - 22,30-23: Notizie in ungherese e in russo.

MARTEDÌ - 20: La scuola politica del partito di Hlinka - 20:30: Melodie e canzoni corali - 21: Radiorchestra: *Monologhi classici* - 21,15: Musica leggera - 22: Notiziario - 22,30-23: Not. in ungherese e in russo.

MERCOLEDÌ - 20,15: Canzoni e melodie - 20,30: Concerto - 21: Concerto sinfonico - 22: Notiziario - 22,30-23: Notizie in ungherese e in russo.

GIOVEDÌ - 20,30: Radioballetto - 20,50: Concerto vocale - 21,30: Musica di film (d.) - 22: Notiziario - 22,30-23: Notizie in ungherese e in russo.

VENERDÌ - 20: Concerto sinfonico - 20,15: Concerto - 21,20: Conversazione - 21,30: Concerto di piano - 22: Notiziario - 22,30-23: Not. in ungherese e in russo.

SABATO - 20,30: *Lehar: La vedova allegra*, operetta - 22: Notiziario - 22,30-23: Not. in ungherese e in russo.

CROAZIA

Zagabria 1086 KC/3, 276.2 m. 4.5 kW.
DOMENICA - 21: Conversazione - 21,15: Concerto di dischi - 21,30: Musica di tangherie - 22,30: Danze (dischi) - Nell'intervallo (22.40 circa): Notiziario.

LUNEDÌ - 20,30: Musica di dischi - 21: Conversazione - 21,15: Concerto vocale - 22,30: Musica di dischi - Nell'intervallo (22.40 circa): Notiziario.

MARTEDÌ - 20,30: Musica tedesca - 21: Conversazione - 21,15: Radiocorale - 22: Notiziario - 22,10 (circa) - 23: Danze (dischi).

MERCOLEDÌ - 20: Dischi richiesti - 21: Conversazione - 21,15: Concerto vocale - 22: Notiziario - 22,10 (circa) - 23: Danze (dischi).

GIOVEDÌ - 20,30: Concerto corale - 21: Conversazione - 21,15: Radiorchestra - 22: Notiziario - 22,10 (circa) - 23: Danze (dischi).

VENERDÌ - 20: Conversazione - 20,30: Dischi richiesti - 21: Conversazione - 21,15: Radiocorale - 22: Notiziario - 22,10 (circa) - 23: Danze (dischi).

SABATO - 20: Radiocorale - 21: Concerto variato - 22: Notiziario - 22,10 (circa) - 23: Danze (dischi).

I programmi dell'Ungheria, della Bulgaria e della Romania non ci sono pervenuti in tempo per la pubblicazione.

CRONACHE

A. PICCONE STELLA DECORATO AL VALORE

Al corrispondente di guerra del «Giornale Radio» dell'Eiar dall'Africa settentrionale, Antonio Piccone Stella, è stata concessa la croce di guerra al valor militare sul campo con la seguente motivazione:

«In servizio volontario di corrispondente di guerra, partecipa alle operazioni che condussero le nostre colonne a Sollum, Sidi el Barani e Bug Bug, nonostante dell'intenso fuoco nemico, entrava nelle località occupate con le avanguardie, dimostrando alto senso del dovere, spirito di sacrificio e sprezzo del pericolo». *Zone di Sollum, Bug Bug e Sidi el Barani, 13-16 settembre 1940-XVIII.*

Al camerata Piccone Stella che in una serie di corrispondenze di particolare interesse illustrò agli ascoltatori italiani la guerra nel deserto nei suoi molteplici aspetti, partecipando l'espressione del nostro vivo affettuoso compiacimento.

LA MORTE DI MONS. MAGRI

E' deceduto mons. Emanuele Magri, rettore della Episcopato di San Michele in Orto. L'illustre Prelato nacque a Corio Canavese (Torino) il 17 ottobre 1867; fu professore di storia civile, poi di storia ecclesiastica nel Seminario Maggiore. Possedeva una cultura altissima ed era un grande oratore, assai noto ed apprezzato anche per i discorsi su argomenti religiosi tenuti ogni domenica, per lungo tempo, alla radio di Firenze. Era cameriere segreto di Sua Santità e canonico onorario della basilica di San Lorenzo.

PROGRAMMI DI ZARA

DEL 7-13 DICEMBRE

DOMENICA 7 DICEMBRE

11: Messa cantata - 12:30: Lettura e spiegazione del Vangelo. - 12:25: Vodi «RadioCorriere». - 13: Segnale orario - Giornale radio. - 13:15: Vodi «RadioCorriere». - 14: Giornale radio. - 14:15: Radio Igea. - 15-15:30: Trasmisssione organizzata per gli Uil. - 20: Segnale orario - Giornale radio. - Commento ai fatti del giorno. - 20:40: Selezione di opere. - 21:10: Duo pianistico Bernolli e Simponi. - 21:30: Notiziario. - 21:40: Dai campi. - 22:15: Musica bandistica. - 22:45: Giornale radio.

LUNEDÌ 8 DICEMBRE

11:15-11:35: Trasmisssione per le Forze Armate. - 12:10: Vodi «RadioCorriere». - 12:30: Radio Sociale. - 13: Segnale orario - Giornale radio. - 13:15: Vodi «RadioCorriere». - 14: Giornale radio. - 14:15: Vodi «RadioCorriere». - 14:45: Giornale radio. - 20: Segnale orario - Giornale radio. - Commento ai fatti del giorno. - 20:40: Musica brillante diretta dal M° F. Petralia. - 21:15: Canzoni napoletane. - 21:45: Notiziario. - 21:55: Orchestra Cetra diretta dal M° Barzizza. - 22:45: Giornale radio.

MARTEDÌ 9 DICEMBRE

11:15-11:35: Trasmisssione per le Forze Armate. - 12:10: Vodi «RadioCorriere». - 12:30: Vodi «RadioCorriere». - 13: Segnale orario - Giornale radio. - 13:15: Vodi «RadioCorriere». - 14: Giornale radio. - 14:15: Vodi «RadioCorriere». - 14:45: Giornale radio. - 20: Segnale orario - Giornale radio. - Commento ai fatti del giorno. - 20:40: Orchestra diretta dal M° Angelini. - 22:20: Canzoni regionali.

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

11:15-11:35: Trasmisssione per le Forze Armate. - 12:10: Vodi «RadioCorriere». - 12:30: Radio Sociale. - 13: Segnale orario - Giornale radio. - 13:15: Vodi «RadioCorriere». - 14: Giornale radio. - 14:15: Vodi «RadioCorriere». - 14:45: Giornale radio. - 20: Segnale orario - Giornale radio. - Commento ai fatti del giorno. - 20:40: Orchestra Cetra diretta dal M° Barzizza. - 21:30: Notiziario. - 21:40: Concerto di musica da camera strumentale. - 22:15: Quintetto camerata. - 22:45: Giornale radio.

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE

11:15-11:35: Trasmisssione per le Forze Armate. - 12:10: Vodi «RadioCorriere». - 12:30: Vodi «RadioCorriere». - 13: Segnale orario - Giornale radio. - 13:15: Vodi «RadioCorriere». - 14: Giornale radio. - 14:15: Vodi «RadioCorriere». - 14:45: Giornale radio. - 20: Segnale orario - Giornale radio. - Commento ai fatti del giorno. - 20:40: Orchestra Cetra diretta dal M° Barzizza. - 21:30: Notiziario. - 21:40: Concerto di musica da camera strumentale. - 22:15: Quintetto camerata. - 22:45: Giornale radio.

VENERDÌ 12 DICEMBRE

11:15-11:35: Trasmisssione per le Forze Armate. - 12:10: Vodi «RadioCorriere». - 12:30: Radio Sociale. - 13: Segnale orario - Giornale radio. - 13:15: Vodi «RadioCorriere». - 14: Giornale radio. - 14:15: Vodi «RadioCorriere». - 14:45: Giornale radio. - 20: Segnale orario - Giornale radio. - Commento ai fatti del giorno. - 20:45: Musica operistica. - 21:30: Notiziario. - 21:40: Musica per orchestra. - 22: Orchestra diretta dal M° Angelini.

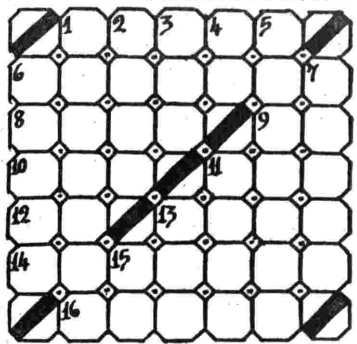
SABATO 13 DICEMBRE

11:15-11:35: Trasmisssione per le Forze Armate. - 12:10: Vodi «RadioCorriere». - 13: Segnale orario - Giornale radio. - 13:15: Vodi «RadioCorriere». - 14: Giornale radio. - 14:15: Vodi «RadioCorriere». - 14:45: Giornale radio. - 19: Musica varia. - 19:30: Cronache dalmate. - 20: Segnale orario - Giornale radio. - Commento ai fatti del giorno. - 20:30: Concerto di musica da camera (dischi). - 21:10: Notiziario. - 21:20: Canzoni napoletane. - 22: Orchestra diretta dal M° Zeme. - 22:45: Giornale radio.

giochi

PAROLE CROCIATE

ORIZZONTALI: 1. Indumento che le donne hanno quasi del tutto abolito. - 6. Comune della provincia di Ferrara. - 8. In chiesa... a più voci. - 9. Antica città bretonne, sommersa. - 10. Patrioti giapponesi. - 11. Segnale d'arresto. - 12. Preposizione. - 13. Popolo antichissimo. - 14. Nome di due Comuni, uno in



provincia di Roma e l'altro in provincia di Salerno - 16. Innalzare prec.

VERTICALI: 1. Serpente a sonagli. - 2. La nave della conquista del velo d'oro. - 3. Il leone del latino. - 4. Le trovi in sassa. - 5. Idrocarburo che si trova nel gas illuminante. - 6. Acce. - 7. Averazione, rancore. - 11. Schiava di Abramo, e madre d'Ismaele. - 13. Simbologia tutte le donne. - 15. Simbolo dell'erbio.

SOLUZIONE DEI GIOCHI PRECEDENTI

PAROLE CROCIATE (N. 48). ORIZZONTALI: Via - Ama - Domar - Ora - Cri - La - Crol - Tri - Trancia - Sia - Cera - Ar - Corti - Empia - Veritici: Viola - Ama - America - Mar - Arica - Ra - Ra - Trarre - Tiro - Arvia - Seco - A.T.M. - Ali - IP.

PAROLE A DOPPIO INCROCIO (N. 49). - GORSA - Caricoa - Orso - CR - Rio - Don - So - Dosi - Accosta - Arnia.

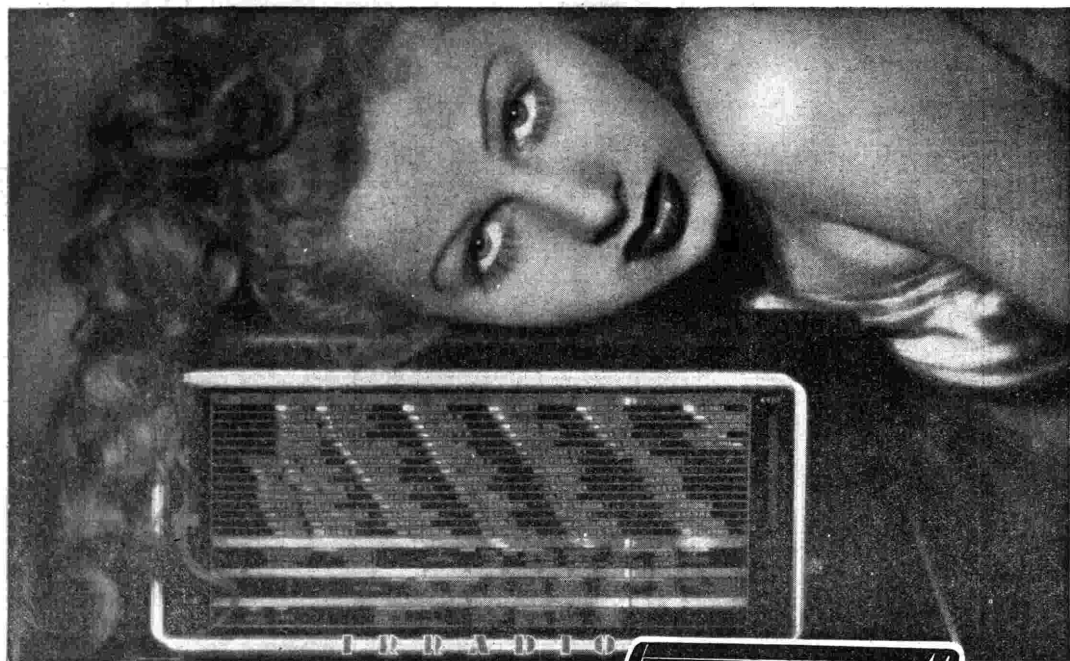
Il Concerto in mi bemolle, che è stato radiodiffuso, fu composto da Franz Liszt nel momento in cui era sotto l'influenza di Goethe e di Schiller, e viveva in una febbre di attività fisica e morale. Ma l'idea prima di questa composizione deve risalire al 1835, epoca nella quale scriveva le sue Fantasia. Ne esalta infatti un profumo di giovinezza che non si ritrova più nelle sue opere della maturità.

La Direzione della Radio romana ha in progetto di costruire una nuova trasmissione di kW su Jassy in sostituzione di quella di Kischineu, distrutta dai russi. La stazione di Jassy dovrà servire agli ascoltatori della Moldavia settentrionale, della Bucovina, della Transnistria e della Besarabia. Un'altra stazione verrà costruita a Telechburg, sarà ad onde corte e destinata alle trasmissioni per l'estero. Infine la potenza di Radio Bucarest sarà portata da 12 a 120 kW. Si lavora anche ad una Casa della Radio e si pensa di intensificare la propaganda per diffondere l'amore alla radio ed aumentare così il numero d'odi radiofonati.

Domingo Oller, a vent'anni, fece le sue prime composizioni, tra cui la Sinfonia in sol, che gli doveva dare la notorietà. Questa sinfonia è alquanto valzer sono le uniche creazioni proprie del grande maestro spagnolo. Ma il suo genio si manifestò meglio nelle composizioni religiose e soprattutto nella Messa di Requiem scritta per i funerali del filosofo Balmes. Visse quasi sempre a Saragozza e fece in tutta la sua vita due soli viaggi: uno in Murcia ed uno a Madrid, dove andò al Teatro Real per sentire «unopera» di Goya da pararsi al teatro. Ma si arrese e continuò a dirigere col braccio sinistro, e sino all'ultimo giorno della sua vita non abbandonò il podio direttoriale nel coro della Cattedrale. Con le pagine di Domingo Oller è stato composto un interessante radioprogramma.

Direttore responsabile: GIGI MICHELOTTI

Società Editrice Torinese - Corso Valdocco, 2 - Torino



MODELLO EX/23

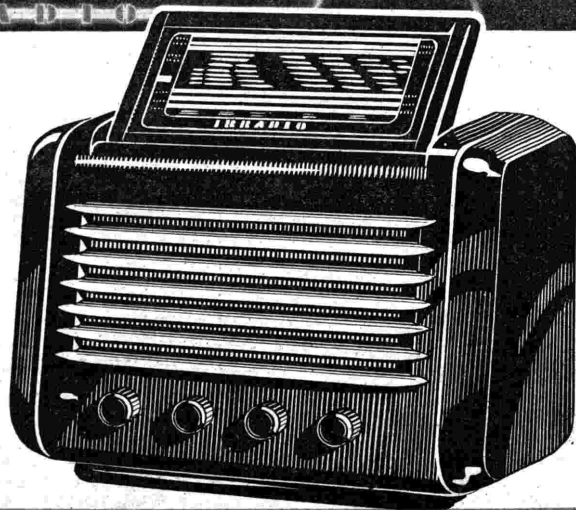
per contanti **L. 1995**

ESCLUSO ABBONAMENTO ALLE RADIOAUDIZIONI

**SUPERETERODINA A
5 VALVOLE
4 GAMME D'ONDA**

Condensatore variabile a 6 sezioni (doppia spaziatura)
- Monoblocco di alta frequenza con compensatori a die-
lettrico aria e supporti in materiale ceramico - Sintonia
demoltiplicata ad elevato rapporto con comando a volano
per la ricerca semiautomatica delle stazioni (brev. Irradio)
- Controllo di tono - Indicatore visivo di gamma - Medie
frequenze ad agglomerati di ferro magnetici - Innesco
per antenna antiparassitaria schermata - Innesco per fonog-
eno - Press'per motorino fonografico - Altoparlante elet-
trodinamico ellittico - Grande scala parlante in cristallo,
con circa 200 stazioni - Sistema inclinabile (brev. Irradio)

**MUSICALITÀ PERFETTA CON L'IMPIEGO
DELLE ITALIANISSIME VALVOLE FIVRE**



I R R A D I O

MILANO - VIA DELL'APRICA, 14 - Telef. 691-857 - 691-858 - MILANO